

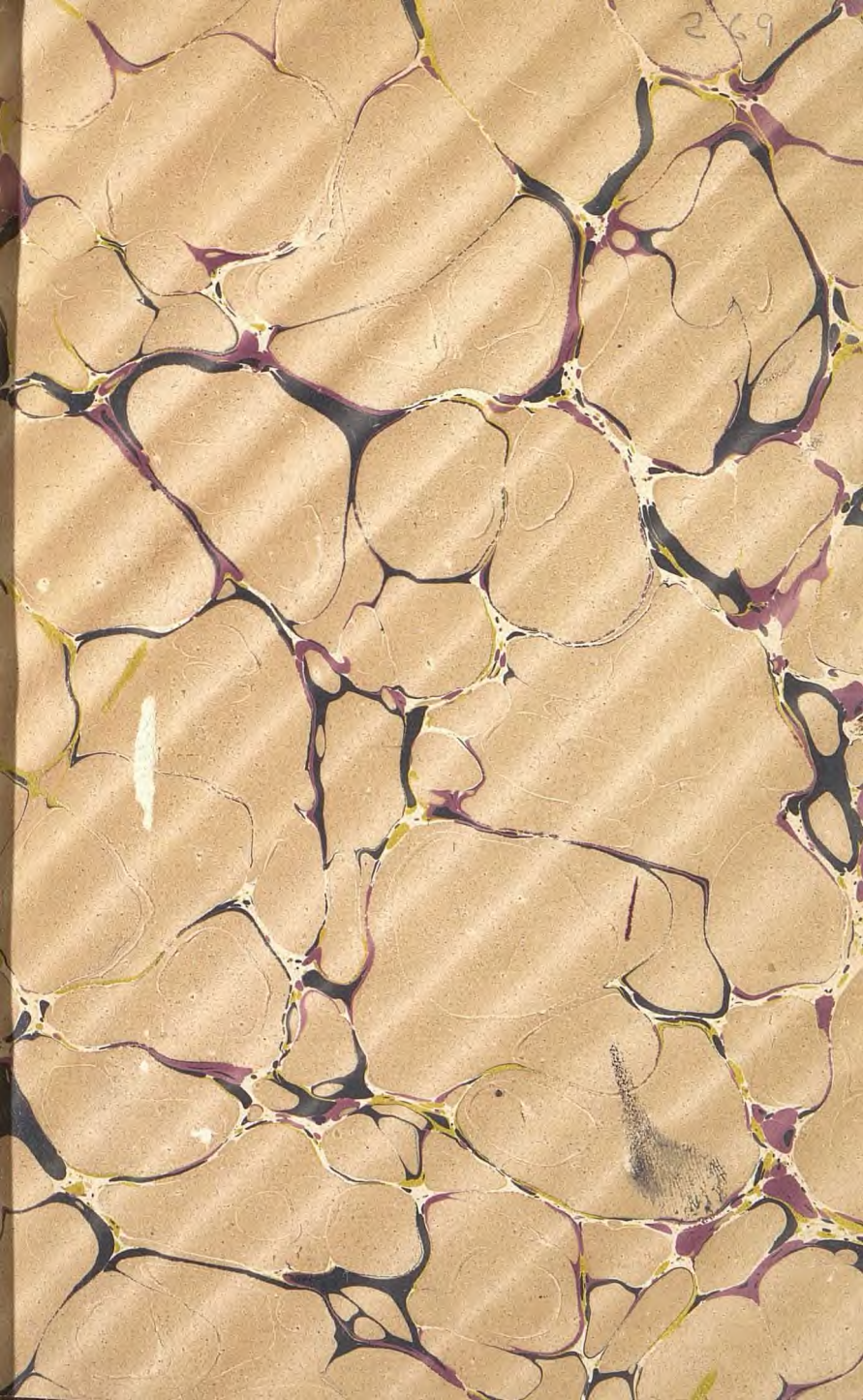
3951

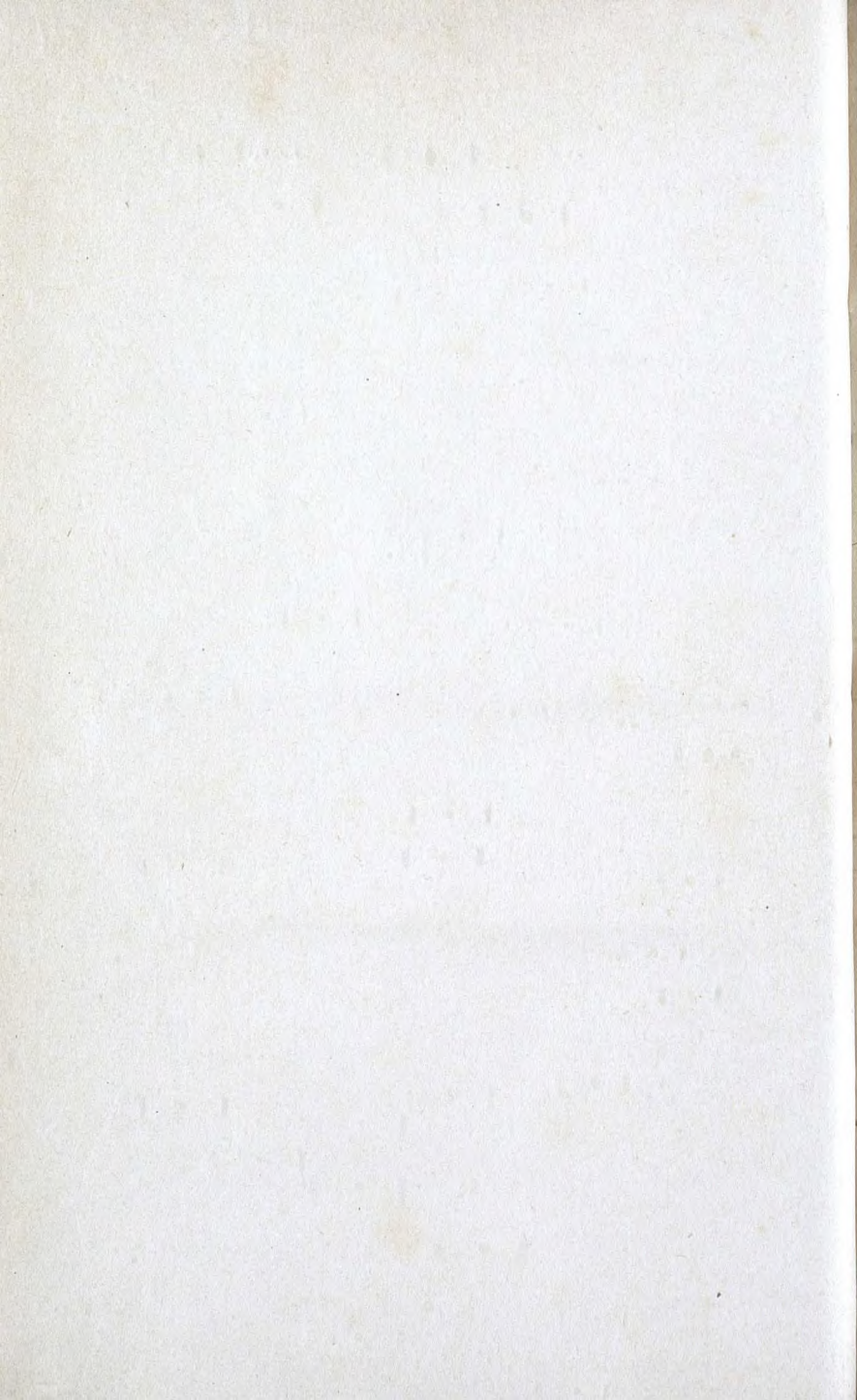
4174
EX LIBRIS

POR MI A LA LUZ



PEREZ TENREIRO





depois mudacion p 33/40

INSTRUCCION

DE

BATALLONES

Mandada reimprimir por disposicion

DEL

Gobierno de Venezuela,

para el uso

DE LA

Clase militar de la Academia

de Matematicas.



CARACAS:

Imprenta de Damiron y Dupouy.

1833.

INSTITUCION

DE

BATALLONES

destinada a imprimir por disposicion

DEL

Gobierno de Venezuela

para el uso

de

los militares de la Academia

de Matemáticas

REPUBLICA DE



CARACAS:

Imprenta de Dammann y Dupont

1873



TITULO VII.

La instruccion de Batallon se divide en cinco partes. La primera explicará el modo de tomar distancia de filas, y ejecutar diversos fuegos á pie firme.

La segunda los diferentes modos de pasar del orden de batalla al de columna.

La tercera la marcha en columna, y otros movimientos relativos á ella.

La cuarta distintas maneras de pasar del orden de columna al de batalla.

Y últimamente la quinta enseñará la marcha en batalla, al frente y en retirada, la marcha de hilera la formacion por filas en batalla, el modo de pasar un desfiladero á retaguardia, el paso de las líneas, varios modos de cambiar de frente, la columna de ataque, y el modo de volver pronto á su formacion despues de haberse dispersado el Batallon con el toque de fujina.

Como la instruccion especial y prolija de cada Batallon se dirige á radicar en cada Cuerpo la práctica habitual de los movimientos y maniobras que haya de hacer ó dirigir, y prepararlos así para que despus executen con orden, ecsactitud y confianza los grandes movimientos que puedan ocurrir en una línea; los Gefes serán absolutamente responsables de que tanto en las voces como en las ex-

plicaciones del mando se observe la mayor uniformidad, sin permitir que se añada, quite ni haga alteracion alguna en la expresion literal de las voces.

Tambien pondrán sumo cuidado en persuadir á sus Oficiales y Tropa que nada adelanta y asegura tanto la instruccion como la escrupulosa exáctitud en la ejecucion de lo que se les enseña.

Cuando se haya concluido un movimiento, y mientras se descansa para repetirlo ó hacer otro, conviene enterar alguna vez al soldado del objeto de aquella maniobra, con lo que se le interesa á que ponga mas cuidado, y se consigue que familiarizándose con el uso uniforme, ejecute despues maquinalmente lo que aprendió con gusto.

PRIMERA PARTE.

ARTÍCULO I.

Tomar distancia de filas.

1. Este movimiento se hará siempre á retaguardia, y para ejecutarlo se mandará:

1. *A retaguardia á tomar distancia de filas.*

2. MARCHEN.

2. A lo voz de *prevencion* los Comandantes de las mitades, los sargentos de tercera fila, y el sargento y cabo que en primera y tercera fila tieran la izquierda del Batallon, marcharán prontamente á retaguardia para trazar el alineamiento de las dos últimas filas del modo siguiente.

3. Los Oficiales de primera fila y el sargento de la izquierda del Batallon se situarán en la fila exterior, que se mantendrá firme; allí se alinearán correctamente. Los sargentos de la tercera fila, y el cabo de la izquierda que la cierra, marcharán hasta colocarse cuatro pasos detras de la fila exterior, y se alinearán por la derecha, y unos y otros en frente del claro que tenian en el orden de batalla.

4. El Gefe del Batallon pasará á la derecha de la fila exterior, y rectificará el alineamiento.

5. El ayudante se pondrá á la derecha de la fila que quedan marcando los sargentos internos de la tercera, y corregirá su alineamiento por el cabo de la izquierda, que se habrá colocado exáctamente cuatro pasos á retaguardia de la fila exterior, y levantará su arma con ámbas manos junto á su cabeza, para que sirva de punto de vista al ayudante.

6. A la voz *marchen* las dos últimas filas del Batallon y la exterior marcharán hácia atras, y cuando los soldados hayan pasado un poco á sus respectivas filas harán alto, y se alinearán. Los comandantes de mitades de compañía y sargentos de tercer fila cuidarán escrupulosamente que la tropa se encajone y cuadre exactamente.

7. La fila exterior se situará al mismo tiempo dos pasos á retaguardia de la tercera fila del Batallon, y se alineará por su derecha.

8. El ayudante mayor pasará á la derecha de la fila exterior para rectificar su alineamiento con el cabo de la izquierda, que se retirará dos pasos detras de la tercera fila, y levantará su arma con ámbas manos para que sirva de punto de vista al ayudante.

9. Luego que las filas se hayan alineado, se mandará:

3. Firmes.

10. A cuya voz los comandantes de las mitades y el sargento que cierra la izquierda del Batallon volverán á sus puestos en primera fila.

ARTÍCULO II.

Manejo del arma.

11. A fin de que sin molestar inútilmente á la tropa adquiriera esta una uniforme ajilidad en el uso de sus armas, se empezará frecuentemente el ejercicio del Batallon por los movimientos que mandan las voces siguientes del manejo de arma.

1. Presenten las armas.

2. Armas al hombro.

3. Descansen sobre las armas.

4. Armas al hombro.

5. Arma al brazo.

6. Armas al hombro.

7. Carga á discrecion.

12. Para que estos movimientos se ejecuten con propiedad y desembarazo se pondrá especial cui-

dad en enmendar la menor falta que se note ; pero esta facultad la tendrán solo el coronel, el gefe que manda el Batallon y el sargento mayor ; y à sus órdenes ejecutarán lo mismo en la tercera fila el ayudante mayor, y en la segunda el Suayudante : todos los oficiales y sargentos que forman en el Batallon notarán solamente la falta para aplicar despues el remedio en las compañías ; y á este fin los oficiales y sargentos que se hallen á la derecha de las mitades de compañía se perfilarán al primer tiempo sobre la izquierda, y el sargento y cabo que cierran la izquierda del batallon sobre su derecha, y se cuadrarán á su frente cuando lo hayan ejecutado sus respectivas mitades.

ARTÍCULO III.

Carga á discrecion, y sus fuegos.

13. Para empezar los fuegos se mandará unir las filas con las voces que previene la enseñanza de compañías (núm. 25), y seguidamente se hará cargar á discrecion.

14. Los fuegos se ejecutarán por mitades de compañías, por medios Batallones, por todo el Batallon, y por dos filas, en la forma y con las voces que aquí se dirá.

15. El fuego por mitades de compañía y el de dos filas será siempre directo ; pero el de Batallon, entero ó medio, podrá ser directo ú obliquo.

16. Cuando el fuego haya de ser obliquo se da-

rá la voz: *oblicüo á la derecha, oblicüo á la izquierda*, despues de la de PREPAREN LAS ARMAS, y ántes de la de APUNTEN.

17. El fuego por medias compañías se hará alternando la primera y segunda mitad, como si cada compañía se hallase sola: la primera mitad disparará desde luego; pero el comandante de la segunda no dará su primera voz hasta que vea que uno ó dos soldados de la primera han acabado de cargar y poner su arma al hombro; y esta misma detencion observará la primera mitad respecto á la segunda ántes de repetir su fuego.

18. Lo mismo se observará en el fuego de medios Batallones y de Batallones enteros.

19. El fuego de dos filas lo empezarán á un tiempo todas las mitades de compañía, con arreglo á lo que se previene en la instruccion de esta, (núm. 49.)

20. La escolta de bandera no hará fuego, y mientras se ejecute se mantendrá con las armas terciadas.

21. Cuando se quiera hacer cesar el fuego se mandará tocar un redoble corto, y seguidamente un golpe en el parche; á esta señal los comandantes de las mitades, los sargentos de tercera fila, y la escolta de bandera volverán á sus respectivos puntos en el orden de batalla.

22. En el mismo instante en que empieza el redoble executará la tropa lo que queda preveni-

do en la instruccion de compañías (núm. 52.)

23. En los descansos los comandantes de las mitades de compañía y los sargentos de la tercera fila no se apartarán de sus puestos sino en caso necesario; pero si aquellos tubiesen precision de hacerlo, cuidarán de hacerse reemplazar exáctemente por los sargentos de tercera fila á fin de que conservándose el mismo frente del alineamiento, que no haya que rectificar despues del descanso sino en lo interior de las compañías.

24. El Gefé de Batallon mandará siempre los fuegos desde la retaguardia, colocándose en donde pueda hacerse entender mejor.

25. El ayudante mayor se situará durante los fuegos á retaguardia del centro del medio Batallon de la derecha, y el sub-ayudante del mismo modo detras del medio Batallon de la izquierda, ámbos á ocho pasos de la fila exterior; y en los descansos noticiarán al Comandante del Batallon las faltas que hayan observado.

Fuegos por mitades de Compañia.

26. Para el fuego por mitades de compañía se darán las voces:

1. *Fuego por mitades de compañía.*

ROMPAN EL FUEGO.

27. A la primera voz los comandantes de las mitades y los sargentos de tercera fila se situarán como está prevenido en la instruccion de compañías.

28. La bandera y su escolta retrocederán hasta que su primera fila quede alineada con la tercera del Batallon.

29. A la segunda voz las primeras mitades de las cuatro compañías harán su fuego mandado por sus respectivos comandantes con las voces prevenidas en la instrucción de compañías.

30. Los comandantes de las segundas mitades darán a su vez las mismas voces.

31. Para que el fuego sea desde luego sostenido se observará que en la primera descarga lo hagan una despues de otra las primeras mitades; es decir, que el comandante de la primera mitad de la segunda compañía no dará la voz de apunten hasta haber oido la descarga de la primera mitad de la primera compañía, cuya regla observará el comandante de la primera mitad de la tercera compañía respecto al de la primera mitad de la segunda; y así sucesivamente.

Fuego por medios Batallones.

32. Para el fuego por medios Batallones se darán las voces siguientes:

1. *Fuego por medios Batallones.*

2. *Medio Batallon de la derecha.*

3. **PREPAREN LAS ARMAS.**

4. **APUNTEN.**

5. **FUEGO.**

6. **CARGUEN.**

33. El Gefe que mande el Batallon hará hacer

fuego alternativamente á los dos medios Batallones, conforme á lo que se prescribe en el número 18 sobre la graduacion que se ha de observar en la ejecucion de este fuego.

Fuego por Batallones.

34. En este fuego no hay mas diferenciá que la de nombrar el Batallon en lugar de su mitad.

Fuego graneado de dos filas.

35. Cuando se haya de hacer fuego graneado de dos filas, se darán las voces:

1. *Fuego graneado de dos filas.*

2. **BATALLON. PREPAREN LAS ARMAS.**

3. **ROMPAN EL FUEGO.**

36. Siempre que se haya de hacer fuego por medio Batallon, Batallon, ó filas, los comandantes de las mitades de compañía se situarán á la primera voz un paso á retaguardia de la tercera fila en frente de su claro, y los sargentos de tercera fila como en el de dichas mitades, se alinearán en la fila exterior detras de los expresados comandantes.

37. La bandera y su escolta se colocarán á la misma voz, como está prevenido en el fuego por mitades de compañía.

Fuego á retaguardia.

38. Cuando se quiera hacer fuego á retaguardia el comandante del Batallon dará la voz:

1. **FUEGO A RETAGUARDIA.**

39. A esta voz los comandantes de las mitades, los sargentos de tercera fila, y la fila exterior,

cambiarán sus puestos como está enseñado en la instruccion de compañías (núm. 56.)

40. Los mismos fuegos y con las mismas voces que á vanguardia, se ejecutarán á retaguardia.

41. El medio Batallon de la derecha y el de la izquierda, y lo mismo las primeras y segundas mitades en cada compañía, conservarán su denominacion aunque hayan dado media vuelta á la izquierda.

42. El fuego graneado de dos filas empezará por la izquierda de cada mitad, que se ha convertido en derecha.

43. Los comandantes de las mitades, los sargentos de tercera fila y la escolta de bandera tomarán los puestos correspondientes á los que les estan indicados para los fuegos de frente, lo que ejecutarán á la voz.

44. Cuando se quiera volver á hacer frente se mandará:

1. *Frente, á vanguardia.*

2. *Batallon.*

3. **MEDIA VUELTA A LA IZQUIERDA.**

45. A esta voz los comandantes de las mitades, sargentos de tercera fila y la fila exterior, volverán á ocupar sus primitivos lugares en la forma prevenida para la instruccion de compañías (núm. 56.)

Reflecciones relativas á los fuegos.

46. Cuando se tire con pólvora, se tendrá cuidado de mandar frecuentemente que los coman-

dantes de las mitades revisten las armas despues de los fuegos; lo que se ejecutará observando las reglas prevenidas en la instruccion de compañías (núm. 66.)

47. Siempre que se haga fuego por medios batallones, se pondrá suma atencion en no mandar hacer fuego á una mitad, hasta que se observen muchos fusiles cargados en la que acabe de disparar.

Reflexiones sobre el uso de las distintas especies de fuegos que se dejan explicadas.

48. A fin de que los gefes y oficiales particulares puedan usar oportunamente en la guerra de las distintas especies de fuego que se han explicado, conviene fijar los principios á que deben arreglarse para aprovechar la ventaja del fuego de fusilería sin que perjudique á la seguridad de las tropas que lo ejecutan, ni embarace sus movimientos de avance ó retirada.

49. El fuego de mitades de compañía exige que la primera fila eche rodilla á tierra: esta posicion, sobre ser violenta, y cansar extraordinariamente á la tropa, tiene el gravísimo inconveniente de que es difícil al frente del enemigo hacerla dejar al soldado luego que ha llegado á tomarla porque en ella se contempla ménos expuesto á ser herido por el fuego de la tercera fila, y mas resguardado de los tiros del enemigo. Estas ideas se exaltan al aspecto del peligro, y hacen en la opi-

nion del soldado una impresion tan viva, que es imposible debilitarla ò destruirla por mas eficaces que sean los esfuerzos de la disciplina ò las exhortaciones de los oficiales.

50. No se usará por lo mismo el fuego de mitades de compañía en terrenos horizontales, ò cuando se haya de ganar ò perder terreno en ellos á la proximidad del enemigo; pero se empleará con mucha ventaja y sin ningun riesgo esta especie de fuego cuando la linea domine á la del enemigo, y se halle prolongada por una ladera, ó pendiente de sensible declivio.

51. En terrenos de esta naturaleza, ya se ejecuten movimientos de avance ò de retirada, no hay inconveniente en el fuego de las tres filas, porque el desnivel del mismo suelo establece entre ellas aquella dominacion progresiva que es propia para hacer perfectamente seguro y desembarazado el uso de todas sus armas.

52. El fuego graneado de dos filas es el mas militar, siempre que se ejecute con serenidad y destreza. Es el único que se ha de emplear con inmediacion al enemigo, sea en el ataque ú en la defensa para descomponerle, ó reprimir su audacia, y el mas á propósito para la defensa de puestos retrincherados. Las tropas se hallan de este modo en disposicion de avanzar ò retroceder y maniobrar en todas direcciones, porque manteniéndose en pie la primera fila, no retarda esta

circunstancia sus movimientos, ni las fija en una posicion determinada.

53. Las descargas por medios batallones ó batallones enteros son desventajasos al principio de la accion, ó contra la caballería, porque dejan repentinamente indefensas extensiones considerables en el órden de batalla; y si el enemigo fuere diestro y audaz, podría aprovecharse rápidamente de esta circunstancia para penetrar la línea, desordenarla por esta parte, y conseguir acaso un suceso decisivo de resultas de esta primera ventaja. El verdadero modo de hacer uso de este fuego en masas, es dirigirlo contra las tropas que han empezado á desordenarse considerablemente, ó que vuelven la espalda. Nada mas propio para completar su confusion y concluir su derrota.

54. Es indecible ventaja proporcionarse fuegos de flanco y de revers sobre el enemigo sin alterar la rectitud del frente que se tiene, ni perder la posicion ventajosa que se haya ocupado. Tal es el objeto de los fuegos oblicuos. Es cierto que son difíciles de ejecutar con órden y exactitud á la inmediacion del contrario; pero su grande utilidad precisa á enseñarlos sólidamente á las tropas y oficiales por medio de una continua práctica, á fin de que familiarizados con ellos, lleguen á usarlo en la guerra con desembarazo y serenidad. Se emplearán con feliz suceso estos fuegos contra tropas que presenten mas fondo que frente; por

ejemplo cuando el enemigo en una ó mas columnas, ó que la angostura del terreno le precise á disminuir su frente, y á multiplicar sus líneas.

55. Las observaciones expuestas deben ser otros tantos principios fundamentales para el uso mas ventajoso de los fuegos de la infantería, y su oportuna aplicacion á los casos prácticos de la guerra. En los ejercicios doctrinales y en las maniobras en línea se ejecutarán siempre con arreglo á las máximas establecidas; y de este modo se acostumbrarán los oficiales y tropa á usarlo con discernimiento, y á no confundir las diversas circunstancias y ocasiones en que se han de emplear respectivamente, segun queda explicado.

SEGUNDA PARTE.

Diferentes modos de pasar del orden de batalla al de columna.

ARTÍCULO 1.

Formar en columna por la derecha ó por la izquierda.

56. Este movimiento se hará habitualmente por mitades de compañías, y al paso regular.

57. Su execucion se mandará con las voces establecidas para la instruccion de Compañías, substituyendo la denominacion de mitad á la de cuarta.

58. (1) Lo que se advierte en la instruccion de compañías, para formar en columna por cuartas, se ejecutará cuando se haya de hacer por mitades. Los Comandantes de estas observarán con la suya

(1) Lámina 12 figura 1.ª y 2.ª

lo que está prevenido á los de las cuartas para lo que corresponde á la suya respectiva, y el comandante del batallon lo que se ha dicho para el que dirija la instruccion de compañía.

59. Luego que los comandantes de las mitades den la voz de *firmes*, nadie se moverá aun cuando algun guia no se haya situado exactamente, á fin de que el error de su mitad no se estienda á las demas. Los guias que no hayan quedado bien en su direccion, no la rectificarán por sí sino sobre la marcha de la columna.

60. Si el batallon hubiese de volver al orden de batalla, se rectificará ántes el alineamiento de los guias, como se previene en los números 223 y siguientes de esta instruccion.

61. Siempre que un batallon forme en columna por mitades de compañías, si es por la derecha, el sargento de tercera fila de cada una, llamado *guia de la derecha* de la mitad, se colocará al costado de la primera fila luego que su comandante mande cesar el cuarto de conversion : si es por la izquierda, el sargento de la fila exterior más inmediato, llamado *guia de la izquierda* de la mitad, se colocará al lado del costado izquierdo de primera fila en el instante en que su comandante detenga el ^{er} cuarto de conversion. Con lo que bien sea que la columna se forme por la derecha ó por la izquierda, la primera fila de cada mitad se encajonará y cuadrará entre sus dos guias. Por compa-

ñías, el guia de la derecha de la primera mitad, que es un sargento primero, se llamará *guia de la derecha* de la compañía, y se colocará sobre su flanco derecho; y el guia de la izquierda de la segunda mitad se llamará *guia de la izquierda* de la compañía, y se colocará al flanco izquierdo de ella.

62. Formado el batallon en columna, el ayudante mayor y el sub-ayudante se colocarán sobre su flanco por el lado de la direccion. El primero á la altura de la primera subdivision, y el segundo á la de la última. El comandante del batallon no tendrá puesto fijo cuando solo se trate de instruccion; pero cuando la columna se componga de muchos batallones, el comandante de cada uno se situará constantemente sobre el flanco de la suya, hácia el lado de la direccion, ocho ó diez pasos distante de los guias, y á la altura del centro de su batallon, á no ser en las marchas propiamente de parada, en cuyo caso se colocará cada gefe á la cabeza de su batallon respectivo.

63. Siempre que un batallon haya de prolongarse en columna hácia la derecha ó hácia la izquierda, ó bien dirigirse perpendicular ó diagonalmente al frente ó retaguardia de una de sus alas se mandará formar en columna por mitades de compañía por la derecha ó sobre la izquierda (1) del modo que acaba de prevenirse; pero cuando

(1) Lam. 13.^a Fig. 1.^a

haya de formarse en columna por la derecha para marchar sobre la izquierda, ó al contrario, la mitad del costado avanzará dos veces la extension de su frente, miéntras que los otros dan su cuarto de conversion. A este efecto el gefe del batallon mandará: *Por mitades d formar en columna por la derecha para marchar hácia la izquierda; ó bien à formar en columna por la izquierda para marchar hácia la derecha.*

ARTÍCULO II.º

*Formar en columna d retaguardia por la derecha
ó por la izquierda.*

64. Para formar en columna por la derecha, se mandará:

1. *Por mitades d retaguardia, formar en columna por la derecha.*

2. (1) Batallon. **A LA DERECHA.**

3. **MARCHEN.**

65. A la primera voz los comandantes de las mitades se situarán al frente de la suya, y les prevendrá que deben jirar á la derecha.

66. A la segunda todo el batallon girará á la derecha; cada comandante de mitad pasará prontamente á la derecha de la suya; hará descabezar á retaguardia las tres hileras de la derecha, la primera todo el fondo de las tres filas, la segunda

(1) Lam. 13. º Fig. 2. º

ménos, y la tercera adelantará solo el hombro izquierdo. Cuando se haya ejecutado, cada comandante de mitad se situará junto á la última hilera de la izquierda de la inmediata á su derecha, apoyando ligeramente su pecho al brazo izquierdo del hombre de primera fila de esta última hilera. El comandante de la mitad que cierra la derecha del batallon, se colocará como si tuviese otra á su derecha, y se alineará con los comandantes de las otras mitades. Al mismo tiempo que las tres primeras hileras de cada mitad rompen para indicar el movimiento, su sargento de tercera fila pasará con prontitud á ponerse delante del hombre de primera fila de la primera hilera para conducirle á su nueva posicion.

67. A la voz de *marchen* la primera hilera de cada mitad dará un cuarto de conversion sobre la derecha, siguiendo al sargento de tercera fila, que marchará perpendicularmente á retaguardia, y las demas hileras continuarán sucesivamente el movimiento de la primera. El comandante de cada mitad no se moverá hasta que la última hilera de la suya haya concluido su conversion, y entónces mandará hacer alto con las voces siguientes;

1. *Primera (ó segunda) mitad.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

4. *Por la izquierda.* ALINEARSE.

68. Luego que la mitad haya hecho frente, el

guia de la izquierda acudirá prontamente á colocarse tocando casi á su comandante.

69. A la voz *izquierda* toda la mitad observará el guia de este costado, y á la de *alinearse* lo ejecutará en la direccion que indique su comandante que cuidará sea perpendicular á la línea que ocupaba en batalla : á cuyo fin se habrá adelantado como dos pasos de su costado para guardar mejor la direccion.

70. Por regla jeneral, luego que se haya alineado cada mitad, su comandante dará la voz de *fir-
mes*, y se colocará dos pasos al frente de su centro.

71. Para formar en columna á retaguardia por la izquierda se darán las mismas voces que para ejecutarlo por la derecha, sin mas diferencia que la de substituir la palabra izquierda á la derecha.

72. El movimiento se practicará bajo los mismos principios que para formar á retaguardia por la derecha : cada comandante de mitad de compañía pasará á la izquierda de la suya ; hará descabezar sus tres primeras hileras á retaguardia, y seguidamente se colocará apoyado á la primera hilera de la derecha de la mitad que está inmediata por su izquierda.

73. Luego que hayan descabezado las tres primeras hileras de la izquierda, el guia de este costado en cada mitad se colocará delante del hombre de primera fila de la primera hilera para con-

ducirla.

74. Inmediatamente que cada mitad haga frente, el guia de la derecha se situará á la altura de su comandante, y apoyará ligeramente al pecho de este su brazo derecho.

Reflecciones relativas al movimiento de formar en columna d retaguardia por la derecha, ó por la izquierda.

75. Este modo de formar en columna podrá servir cuando no haya terreno suficiente para hacerlo, segun se ha explicado en el artículo antecedente, y siempre que haya de prolongarse en columna por la línea de su formacion de batalla.

ARTÍCULO III.

Formar el batallon en columna cerrada ó en masa.

76. Este movimiento se ejecutará por compañías ó por mitades sobre la subdivision de la derecha y de la izquierda, ó sobre otra cualquiera del Batallon, y con su derecha ó izquierda á la cabeza.

77. Para plegar en columna por compañías sobre la del centro con la derecha á la cabeza, se mandará :

1. *Por compañías á formar en columna cerrada sobre la segunda, y con la derecha á la cabeza.*

4. *Batallon desfilando por derecha é izquierda.*

3. MARCHEN.

78. (1) A la primera voz cada comandante de compañía se situará al frente de la suya, y el de la segunda le advertirá que se mantenga firme.

79. Cada comandante de las demas compañías enterará á la suya de lo que debe ejecutar; el que está á la derecha de la segunda prevendrá á la suya que ha de jirar á la izquierda; y los que estan á la izquierda que deben ejecutarlo á la derecha.

80. A la segunda voz la primera compañía jirará á la izquierda; su comandante hará descabezar las tres primeras hileras de este costado; y el guia de la izquierda se colocará al costado izquierdo de la suya para conducirla.

81. La tercera y cuarta compañía girarán á la derecha; el comandante de cada una pasará prontamente á su derecha, y hará descabezar hácia la retaguardia las tres primeras hileras de este costado. El guia de la derecha de cada compañía se colocará delante del primer hombre de la primera fila para conducirla.

82. Los comandantes de las compañías que hayan jirado se situarán del modo siguiente: el de la derecha al lado de su guia izquierdo, y los de la izquierda al lado de su guia de la derecha.

83. A la voz *marchen* el comandante de la segunda compañía mandará: *guia á la izquierda*. A esta voz el guia de este costado, luego que

pueda pasar, se colocará en él, y la fila exterior se situará á un paso de la tercera.

84. Las demas compañías conducidas cada una por su comandante, se pondrán en marcha para formar la columna del modo siguiente: la primera oblicuando por hileras ganará hácia la vanguardia el espacio de tres pasos, y se dirigirá á colocarse paralela y exactamente delante de la segunda.

85. La tercera compañía oblicuará por hileras hácia la retaguardia, y se dirigirá á entrar paralela y exactamente detras de la segunda á la distancia prevenida en el número antecedente; y lo mismo observará la cuarta, colocándose detras de la tercera.

86. El comandante de la que ha de tomar lugar en la columna á vanguardia de la de direccion (que en el caso propuesto es la segunda) la detendrá un poco ántes de que su guia de la izquierda llegue á cubrir al guia de la compañía de direccion para lo que mandará;

1. *Tal compañía.*

2. ALTO.

87. A la voz *alto* se detendrá la compañía: su guia de la izquierda hará prontamente frente á retaguardia, se colocará de forma que cubra exactamente al de la compañía de direccion, dejando seis pasos de intervalo entre sí y el guia próximo á su frente si el soldado llevare la mochila, pues

no conduciéndola bastará con cinco pasos ; pero en uno y otro caso han de quedar las divisiones á distancia de tres pasos una de otra.

88. Colocado el guía de la izquierda, el comandante de la compañía dará la voz :

3. *Frente.*

4. *Por la izquierda. ALINEARSE.*

89. A la voz *frente*, la compañía lo hará á vanguardia ; pero el guía de la izquierda quedará con él á retaguardia.

90. Luego que se mande alinearse se unirá la compañía á su guía de la izquierda, y se alineará por ella. El comandante de la primera compañía se pondrá como á dos pasos delante de su guía, y dirigirá la alineacion de modo que la suya quede paralela á la direccion ; verificado, dará la voz de *firmes*, y se colocará al frente del centro de su division.

91. Los comandantes de las compañías que hayan de colocarse en columna á retaguardia de la direccion, marcharán con la suya hasta que su guía de la izquierda llegue á cubrir la de la que le precede : allí se detendrán y esperarán á que acabe de entrar en su lugar ; y entónces las harán hacer alto con las voces prevenidas en el núm. 86.

92. Luego que la compañía haya hecho alto, el guía de la izquierda rectificará el alineamiento con el guía de la de direccion, colocándose á tres pasos de la última fila de la que precede ; y seguidamente

dará el comandante la voz de *frente* y por la *izquierda*, *alinearse*; la compañía lo ejecutará dirigida por su comandante, como se ha explicado en el núm. 90; y despues dará la voz de *firmes*, y pasará à colocarse enfrente del centro de su division.

93. Aunque despues de formada la columna se notare que hay demasiada ó poca distancia entre dos compañías, estas se mantendrán firmes, á fin de que no se propague su error, que solo puede provenir del poco cuidado del guia en no haberse situado á la distancia que corresponde del que le precede, ó de haber este tardado demasiado en ocupar su lugar con la debida propiedad.

94. Concluido el movimiento, el comandante del batallon mandará:

Guias. FRENTE.

95. A esta voz dará media vuelta á la izquierda el guia que ántes dió el frente á retaguardia.

96. El jefe del batallon vijilará que se observen puntualmente los principios y reglas explicadas para la ejecucion general del movimiento.

97. El ayudante mayor se colocará delante de los guias de la izquierda de la compañía de direccion mirando hácia ella, y asegurará la direccion de las demas que vayan entrando en la columna por el frente de dicha compañía.

98. El sub-ayudante observará lo mismo con los guias de las compañías que entran en la colum-

na por rétaguardia de la de direccion.

99. Para plegar el batallon en columna con la izquierda á la cabeza sobre la segunda compañía se ejecutará por los mismos principios y con las mismas voces; substituyendo la indicacion de la *izquierda á la cabeza* á la de la *derecha á la cabeza*.

100. Las compañías de la izquierda ejecutarán en este caso lo que se ha explicado para la primera en el precedente; y al contrario, la de la derecha lo que se dijo para las de la izquierda.

101. Al empezar el movimiento, el comandante de la compañía de direccion dará la voz de *guia á la derecha*.

102. Estos dos ejemplos abrazan todos los casos: así pues cuando se quiera formar el batallon en columna cerrada sobre la division de la derecha se mandará:

1. *Por compañías á formar en columna cerrada á retaguardia (ó á vanguardia) de la primera.*

2. *Batallon. A LA DERECHA.*

3. *MARCHEN.*

103. (1) La primera compañía se mantendrá firme, y su comandante, luego que haya empezado el movimiento, mandará: *guia á la izquierda (ó á la derecha)*

104. Si la columna se hubiese de formar con la

(1) Lam. 14. ° Fig. 2. °

derecha á la cabeza, todas las compañías (á excepcion de la primera) desfilarán á retaguardia, como se ha prevenido á las dos de la izquierda para formar esta columna sobre la segunda.

105. Si al contrario se hubiese de formar la columna con la izquierda á la cabeza, todas las compañías (á excepcion de la primera) desfilarán á vanguardia por el mismo orden.

106. Finalmente para formar en columna cerrada sobre la compañía de la izquierda, se mandará:

1. *Por compañías á formar en columna cerrada á retaguardia (ó á vanguardia) de la cuarta compañía.*

2 *Batallon. A LA IZQUIERDA.*

3. MARCHEN.

107. (1) La cuarta compañía se mantendrá firme, y su comandante mandará: *guia á la izquierda (ó á la derecha)* luego que empiece el movimiento.

108. Habiendo de formarse la columna con la derecha á la cabeza, todas las compañías (excepto la cuarta) desfilarán á vanguardia por el orden ya explicado para la de la derecha cuando se formó esta columna sobre la segunda.

109. Cuando por el contrario se hubiese de formar esta misma columna con la izquierda á la cabeza, todas las compañías (excepto la cuarta) des-

(1) Lam. 14. ^o Fig. 3. ^o

filarán á retaguardia por el mismo órden.

110. En todos estos casos la compañía mas inmediata á la direccion oblicuará en su marcha de hileras hasta ganar á vanguardia ó retaguardia la distancia necesaria para que queden tres pasos desde la primera fila de cada compañía á la tercera de la que la precede en la columna.

111. Sea que la columna se forme sobre la derecha ó sobre la izquierda, el guia de la izquierda de la compañía de direccion pasará siempre á situarse á su costado izquierdo luego que tenga lugar para pasar.

Reflecciones relativas al movimiento de formar el batallon en columna.

112. Se podrá formar el batallon en columna con distancia entera de compañía, ó con la de mitad ó cuarta, bajo los mismos principios y con las mismas voces, substituyendo cualquiera de estas dos indicaciones á la de columna cerrada.

113. Es esencial que el guía de la division que entra primero en columna se coloque bien correctamente sobre el de la direccion, respecto á que la posicion de estos dos guias debe facilitar la de todas las demas.

114. Es igualmente importante que cada compañía ántes de tomar su lugar en la columna, se dirija de modo que entre perpendicularmente en ella y paralela á la de direccion, á fin de evitar que la falta de una trascienda á las demas.

115. Todos los movimientos precedentes podrán ejecutarse al paso regular ó redoblado; y si por los obstáculos que presente el terreno sucediese que las hileras se abriesen demasiado, cada comandante de compañía procurará que se estrechen ántes de entrar en la columna.

TERCERA PARTE.

ARTÍCULO 1.

Marchar en columna con distancia.

116. Siempre que un batallon hubiese de marchar en columna, el jefe indicará al primer guia dos objetos salientes ó perceptibles sobre su frente en la línea que debe seguir, en caso que el terreno los ofrezca: este guia hará frente á ellos, y tomará por punto de vista el mas distante de los dos, y por intermedio el mas inmediato.

117. Si el terreno ofreciese solo un objeto saliente ó perceptible en la direccion, el guia hará frente á él luego que se le haya señalado, y tomará en tierra otra punto intermedio.

118. Finalmente, si no hubiere objeto perceptible, el jefe del batallon hará que el ayudante mayor se adelante treinta ó cuarenta pasos sobre la direccion que ha de llevar la columna: allí se detendrá, dará el frente á esta, y con la espada indicará la línea que debe seguir.

El guia hará luego frente al ayudante, escojerá

en tierra dos puntos intermedios en línea recta con la union de sus talones, y á medida que vaya adelantándose continuará tomándolos sucesivamente del modo que se explica en la instruccion de compañías (núm. 71.)

119. Seguidamente se mandará :

1. *Columna de frente.*
2. *Guia á la izquierda (ó á la derecha.)*
3. **MARC HEN.**

120. El primer guia se dirigirá rectamente al punto de vista indicado, y lo conseguirá con facilidad marchando con exactitud por la prolongacion de dos los puntos intermedios que se le hayan dado, ó que él se haya elejido á su frente : si estos puntos son objetos elevados sobre el suelo, y el mas inmediato oculta enteramente al mas distante será prueba de que conserva la verdadera direccion.

121. Los demas guias conservarán el paso y la distancia exactamente, y cada uno marchará sobre la huella del que le precede, sin atender á la direccion jeneral.

122. El ayudante mayor se mantendrá á la intermediacion del primer guia, para celar que no se separe de la direccion que ha de seguir , que el guia de la segunda division siga exactamente la huella del primero.

123. El Sub-Ayudante marchará cerca del último guia de su Batallon; y si alguno de los que le pre-

ceden se separase sensiblemente de la direccion de los dos de la cabeza , rectificará este defecto é impedirá que se propague ; pero esto solo lo hará cuando sea preciso precaver errores sensibles.

124. El Gefe del Batallon irá habitualmente sobre el costado de la direccion, para cuidar que se observen el paso, las distancias, y todos los principios de la marcha en columna prescritos en la instruccion de compañías.

125. Estos medios que la práctica de la instruccion hará familiares, asegurarán la direccion de una columna con la exactitud necesaria para siempre que tenga que formarse en batalla *à vanguardia ó retaguardia por la derecha ó por la izquierda*, y tambien cuando se haya de unir en masa. ⁽¹⁾

126. Pero cuando una columna llegase por vanguardia ó retaguardia al terreno á que deba prolongarse para formar despues en batalla, ya sea por la derecha, ó por la izquierda, en estos casos es necesario impedir que la columna corte la línea, ó que se separe sensiblemente de ella ; á cuyo fin se emplearán los medios siguientes.

127. (1) Si la columna está formada por la derecha, y lléga por delante de la línea de batalla para prolongarse por la izquierda, el guia de la primera subdivision se dirigirá al objeto intermedio que se habrá marcado de antemano en esta línea

(1) Lam. 15. ^o Fig. 1. ^o

para indicar el punto en que la columna ha de variar de direccion por la izquierda, y prolongarse sobre la nueva direccion; pero el comandante de la primera division no mandará la variacion de direccion hasta que haya pasado unos tres pasos de la linea de batalla. Luego que la primera subdivision haya variado, el *guia jeneral* de la derecha se colocará sobre la dicha linea á la altura de la cabeza de la columna, hará frente á los dos puntos de direccion que se le indiquen, y marchará cubierto exactamente con ellos.

128. El abanderado se colocará sobre la linea de batalla apenas haya variado la subdivision de bandera; marchará á la altura de esta y pondrá especial cuidado de llevar la bandera perpendicularmente en frente del medio de su cuerpo, y de conservarse exactamente cubierto con el *guia jeneral* que le precede, y el punto de vista que se le habrá indicado al frente.

129. Finalmente el *guia jeneral* de la izquierda se pondrá del mismo modo sobre la linea de batalla en el momento en que la última subdivision de la columna haya variado su direccion, y marchará correctamente por las huellas del abanderado y del *guia jeneral* de la derecha que le precede.

130. El *guia* de la primera subdivision marchará siempre á la altura del *guia jeneral* de la derecha como unos cuatro pasos por la parte interior;

los siguientes marcharán cada uno por la huella del que le precede del modo dicho en el número 121.

131. El jefe del batallón situado de la parte de afuera de los *guias jenerales*, zelará que la columna se mantenga casi paralela á la línea de batalla y como unos cuatro pasos de ella por la parte interior de dichos *guias*.

132. El ayudante mayor y el sub-ayudante zelarán que los *guias generales* marchen correctamente por la direccion de dos puntos sobre su frente, y á este efecto se pondrán algunas veces detras del abanderado, ó del *guia general* de la izquierda, para asegurarse bien de que no hay ondulacion reparable.

133. Si la columna se compone de muchos batallones, los *guias generales* de cada uno se colocarán sucesivamente sobre la línea de batalla á medida que la subdivision de la cabeza, la de bandera, y la de la cola de su batallón haya variado para prolongarse sobre la línea; y se arreglarán, como tambien el jefe, el ayudante mayor y el sub-ayudante, á lo que se ha prevenido para los del batallón de la cabeza de la columna.

134. El ayudante mayor de cada batallón tendrá siempre especial cuidado en que el *guia* de la primera subdivision se mantenga como cuatro pasos hácia dentro de la línea de los *guias generales* aun cuando las últimas subdivisiones del batallón

que le precede se hayan ladeado hácia adentro ó hácia fuera, á fin de evitar que la mala direccion de un batallon no influya en los que le siguen.

135. (1) Si la columna formada con la derecha á la cabeza llegase por detras de la línea de batalla el jefe de la columna ó el del batallon de la cabeza conducirá el guia de la izquierda de la primera subdivision, no sobre el punto intermedio señalado sobre esta línea, sino mas á la izquierda, á lo ménos un espacio igual al frente de la subdivision y hará conversar sobre la derecha, de modo que concluida la conversion, se halle el guia unos cuatro pasos hácia dentro del punto intermedio.

136. Luego que la primera subdivision haya conversado sobre la derecha, empezará á prolongarse sobre la línea de batalla; el guia jeneral de la derecha se pondrá sobre esta línea, y se dirigirá sobre los dos puntos de su frente; lo mismo hará el abanderado cuando su subdivision haya dado el cuarto; y por último el *guia jeneral* de la izquierda se situará y marchará exactamente en la direccion que llevan el abanderado y el *guia jeneral* de la derecha, inmediatamente que la última subdivision hubiese acabado su conversion.

137. Si la columna se compone de muchos batallones, los *guias jenerales* de los que siguen ejecutarán sucesivamente lo que se ha prevenido pa-

(1) Lam. 15.ª Fig. 2.ª

ra el que vaya á la cabeza de la columna. Asi los *guias jenerales* como los de subdivisiones, el gefe, el ayudante mayor y el sub-ayudante observarán cada uno lo prevenido para cuando una columna llegue á su terreno por el frente de la línea de batalla.

138. Si la columna estubiese formada sobre la izquierda y llegase por el frente ò retaguardia de a línea de batalla, ejecutará estos movimientos bajo los mismos principios, y por el orden inverso.

139. Ultimamente si la columna en lugar de cortar por el frente ò retaguardia la línea de batalla llegase por la derecha ó por la izquierda, y hubiese de prolongarse sobre ella para formar seguidamente en *batalla por la derecha ó por la izquierda*, el que mande el batallon hará situar los *guias jenerales* sobre el costado de la columna, dando la voz *guias jenerales á la línea*. Estos *guias* se prolongarán sobre la de batalla, segun se ha prevenido.

140. Si el gefe del batallon quisiese que la columna en lugar de marchar á compas lo ejecute á paso de camino, hará preceder á la voz de *marchen* la preventiva de *á paso de camino*.

141. Todo lo que acaba de prevenirse con respecto á la direccion lo puede observar una columna que marcha á paso de camino.

Reflexiones relativas á la marcha en columna.

142. Cuando las columnas caminan ò viajan de

ben ordinariamente marchar sin compas, y tambien conviene ejecuten lo mismo casi siempre en las evoluciones de línea, porque como de este modo van mas desembarazadas y libres las tropas, se ejecutan mas fácilmente los grandes movimientos, y se manobra mejor en los terrenos escabrosos y cubiertos. Sin embargo es preciso dedicarse ántes de todo á afirmar al soldado en la medida y exactitud del compas ; y por lo tanto no se hará uso del paso de camino en los ejercicios doctrinales, y solo se empleará para marchar al paraje en que se debe maniobrar, para retirarse al cuartel, ò para enseñar el mecanismo de los movimientos de la columna de camino en la forma que se explicará en el núm. 152. y siguientes.

143. Algunas veces se hará marchar la columna al paso redoblado luego que el soldado esté bien firme en el compas del paso regular.

144. Para *guías generales* deben escojerse dos sargentos perfectamente instruidos en la medida del paso, y en seguir cualquiera direccion dada sin desviarse de ella. Estos dos sargentos en el órden de batalla tendrán su lugar, el uno detrás de la mitad de compañía que cierre el costado derecho del batallon, y el otro detrás de la que cierre el costado izquierdo : ámbos se colocarán en la fila exterior, y ademas de las funciones que se les ha señalado, observarán las que se prescriban para a marcha en batalla. Se denominarán *guia jene-*

ral de la derecha, y guia jeneral de la izquierda.

145. Los abanderados llevarán la bandera perpendicularmente á su frente y con el regaton á la cintura, siempre que marchando por el costado de la columna hubieren de prolongarse sobre la línea de batalla.

146. Siendo de suma importancia que cuando una columna se prolonga sobre la línea de batalla marchen correctamente los guias generales, es preciso que los gefes de batallon, los ayudantes mayores y los sub-ayudantes, que deben zelar su exactitud, puedan en cuanto sea dable divisar los dos objetos por quienes se ha de dirigir la marcha de dichos guias: en consecuencia de esto, siempre que el terreno no ofrezca objetos salientes deberá el gefe suplirlos de antemano con ayudantes de campo ú oficiales á caballo, que multiplicará, segun lo ecsijan las circunstancias.

147. Con tres ayudantes de campo ú oficiales á caballo es fácil prolongar una línea cuanto se quiera del modo siguiente. Se colocarán con anticipacion sobre la línea de batalla: el primero en el punto en que ha de entrar la cabeza de la columna: el segundo á trescientos ó cuatrocientos pasos detras del primero, y el tercero á igual distancia detras del segundo. El ayudante de campo colocado en el punto á que ha de llegar la cabeza de la columna se mantendrá firme hasta que la primera subdivision haya cambiado de direccion.

seguidamente irá al galope á ponerse á trescientos ó cuatrocientos pasos detras del tercero : lo mismo ejecutará el segundo cuando la cabeza de la columna llegue á él, y así sucesivamente los demás. Estos oficiales no se apearán, harán frente á la columna, y se alinearán correctamente el uno detras del otro : por ellos se dirigirán siempre los guias generales, y á estos les será tanto mas fácil mantenerse en la direccion, quanto pudiendo siempre ver á los oficiales á caballo por encima de las cabezas de los que preceden, jamas podrán perder la direccion aun quando alguno de los que precedan se desvie de esta.

148. Un solo ayudante de campo ú oficial á caballo bastará para asegurar la direccion de una columna quando el punto de vista hácia que ha de marchar sea bien perceptible. En este caso el ayudante de campo se colocará sobre la linea de batalla, algo separado del punto adonde se dirige la cabeza de la columna, permanecerá en esta situacion durante la marcha de ella y servirá de punto intermedio para asegurar la direccion de los guias generales.

149. Quando la columna conste solamente de uno ó dos batallones bastará emplear hombres á pie para indicar la linea que deben seguir los guias generales.

ARTÍCULO II.

Columna de viaje ó de camino.

150. Por principio general, ninguna columna ya vaya de viage ò de maniobra, debe ocupar desde la cabeza á la cola mas espacio que el que necesita para formar en batalla.

151. La observancia de este principio no ecsige regla alguna particular en la columna de maniobras; pero como las de viage encuentran frecuentemente caminos estrechos, puentes y desfiladeros que obligan á disminuir el frente de las subdivisiones, es necesario indicar el método que se ha de observar en estos casos para poder conservar el paso el mayor tiempo que sea dable, sin que por esto se alargue la columna.

152. Primero: cuando una columna formada por mitades de compañía, que camine al paso de viage hallase sobre la marcha un desfiladero que solo permita pasar de frente á una cuarta, ántes de entrar en él disminuirá el frente por cuartas.

153. Este movimiento podrá ejecutarse sucesivamente por cada una de las mitades; á este efecto el comandante de la cabeza la hará disminuir el frente luego que se le advierta, con las voces y por los medios prescriptos en la instruccion de compañías; cada una de las que siguen lo ejecutará en el mismo terreno en que lo haya hecho la primera.

154. Tambien se puede hacer que disminuyan el frente á un tiempo todas las mitades, y á este efecto el gefe dará la voz:

1. *A disminuir el frente por cuartas.*

2. MARCHEN.

155 Todos los comandantes de las mitades, y los que dirijen las segundas cuartas, observarán para la ejecución lo prevenido en la instrucción de compañías.

156. (1) Segundo: si la columna marchase por cuartas, y la angostura del camino obligase á disminuir el frente, los que las dirijen harán pasar á retaguardia una ó mas hileras, siguiendo el desfiladero, y ellos se pondrán al costado de su cuarta en el lugar del guia, que pasará á la segunda fila, el oficial ó sargento de retaguardia se colocará detrás de dicho guia en tercera fila.

157. Para disminuir así el frente de las cuartas, se harán pasar alternativamente un número igual de hileras de la derecha y de la izquierda, á medida que lo exija la falta de terreno, hasta que el frente de la cuarta quede reducido á seis hombres sin incluir el que la manda.

158. Tercero: reducida la cuarta á este frente, si la angostura del terreno obligase á dejar atrás mas hileras, como entonces ya no se podrá practicar sino de un solo lado, se hace indispensable estrechar las filas; y marchar á compas, para evitar que la columna se alargue: á este fin el que dirija la cuarta mandará:

1. *Filas á unirse.*

2. MARCHEN.

159. (2) Las dos últimas filas y las hileras que estan á retaguardia se estrecharán prontamente, la

(1) Lam. 16. ^o Fig. 1. ^o (2) Lam. 16. ^o Fig. 2. ^o

cuarta tomará la marcha á compas, y pondrá el arma al brazo: ejecutado esto el que la dirige hará que vuelvan á entrar en las filas las hileras del costado opuesto al guia que estan á retaguardia, y que rompan del lado del mismo guia igual número de hileras, y una ó dos mas, segun lo requiera el frente que ha de disminuirse; y á fin de que las que han de entrar en las filas no tengan impedimento por falta de espacio, y que no detengan por esta causa el movimiento de las que han de pasar á retaguardia del costado opuesto, el que dirija la dicha cuarta advertirá á las hileras que han de seguir la marcha de frente, que la oblicuen mucho del lado del guia, segun se explica en la instruccion de compañías (núm. 226)

160. (1) Cuarto: cuando la referida cuarta esté reducida á cuatro de frente, sin comprehender el que la dirige, y la estrechez del terreno obligase á disminuir otra hilera mas, se ejecutará lo siguiente. Se detendrán el que la dirige, su guia, y el de la fila exterior que se haya embebido en la tercera; el primero advertirá á las hileras que estan á retaguardia que apoyen del lado opuesto al guia hasta dejar espacio para una hilera; y él con los otros dos seguirán la hilera exterior de las que continuan marchando al frente. De este modo las hileras tendrán mas lugar para marchar que si se hubiese hecho quedar otra.

(1) Lam. 16. º Fig. 3. º

161. (1) Quinto: apenas lo permita el terreno volverán á entrar en linea el que dirige la cuarta, su guia y el de fila exterior, y á medida que ensanche el camino se hará que vayan entrando sucesivamente las hileras; pero se continuará la marcha á compas, y con filas cerradas.

162. (2) Luego que hayaseis hombres de frente, y ántes de tomar el paso de viaje, se hará entrar en las filas la mitad de las hileras que haya á retaguardia, y que pasen á ella al mismo tiempo igual número del costado opuesto al guia: luego que la cuarta se halle de esta forma á seis de frente, y con igual número de hileras de cada costado á retaguardia, el que la dirige mandará:

1. *Paso de camino.*

2. MARCHEN.

5. *Arma.* A DISCRECCION.

163. Esto se ejecutará como se previene en la instruccion de compañías (números 228 y 229.)

164. (3) A proporcion que vaya ensanchando mas el camino, se hará que sucesivamente ocupen sus filas las demas hileras, alternando las de la derecha y las de la izquierda.

165. Todos estos movimientos se ejecutarán á la voz de los comandantes de las cuartas de compañía, empezando la de cabeza, y siguiendo por su orden las demas, á medida que lleguen al mismo terreno.

(1) Lam. 16. ^o Fig. 4. ^o y 5. ^o (2) Lam. 16. ^o Fig. 6. ^o

(3) Lam. 16. ^o Fig. 6. ^o

166. La de la cabeza, seguirá las sinuosidades ó serpenteo del camino ó desfiladero ; pero las demas continuarán exactamente la huella de la que le precede. Los soldados no evitarán jamas por sí los malos caminos : cada uno debe pasar en cuanto sea posible por donde le haya conducido su direccion.

167. Cuando se marche á paso de camino no se dará voz de mando para les variaciones de direccion ; pero cuando ocurriese alguna considerable se advertirá. Las filas é hileras de retaguardia de cada cuarta ejecutarán lo que la primera fila en el mismo parage en que esta lo practique.

168. Luego que hayan pasado el desfiladero las dos cuartas de la cabeza, el comandante de la mitad la formará segun se le haya prevenido ; y á proporcion que lleguen al mismo terreno las demas mitades, el comandante de cada una hará que la suya ejecute lo que la precedente.

169. Para que nunca se alargue la columna, el gefe, el ayudante mayor y el sub-ayudante cuidarán atentamente que se observen los principios establecidos, y que no se atrasen ni se estrechen las divisiones ; y esto depende esencialmente del cuidado de los comandantes de las cuartas de compañía en conservar siempre el mismo paso sin retardarlo ni acelerarlo,

170. El gefe del batallon ó el ayudante mayor se mantendrá á la cabeza para indicar al coman-

haber dado dos ó tres pasos à lo ménos, y así cerraría mas ó ménos la distancia: lo mismo se verificaría entre la segunda subdivision y la tercera, entre esta y la cuarta, y así las demas: por consiguiente cada una de estas se vería precisada despues á marcar ó acortar mas ó ménos el paso para volver á tomar su distancia; lo que produciria detenciones, apreturas, y una ondulacion perpetua en la columna.

184. Todos estos inconvenientes se evitarán conservando cada subdivision la misma marcha hasta que encuentre el obstáculo; las distancias se volverán á tomar naturalmente despues, porque cojiendo cada una su paso primitivo en el momento que haya pasado el obstáculo, y cuando la siguiente se ve precisada á detener su marcha por hallarse aun embarazada en él, resultará precisamente que la primera subdivision de la columna se alejará de la segunda en la misma proporcion que esta se habia estrechado sobre la primera. La repeticion de este efecto en las demas subdivisiones producirá indefectiblemente el que no haya la menor alteracion en las distancias de todas ellas cuando la columna se halle desembarazada del terreno incomodo.

185. Por el metodo que acaba de indicarse jamas podrá alargarse una columna; pero cuando halle una subida ó una montaña, la parte de la columna que sube habrá estrechado sus distancias

á medida que se haya visto precisada á detener ó acortar el paso ; de suerte que si le ha sido preciso detener su marcha de un sexto, por ejemplo, faltaria esta misma distancia para que cada subdivision de la expresada porcion de columna tuviese el espacio necesario para formarse en batalla, mientras que la parte que marcha aun por el llano ó la que haya ganado ya la montaña conservarán sus distancias. Si en estas circunstancias conviniese formar en batalla para dar el frente á uno de los dos flancos ; cada una de las subdivisiones correspondientes á la parte de columna que todavia va subiendo, dejaria fuera de la línea una ó muchas hileras, segun el terreno que la faltase ; pero esto no ofrece inconveniente alguno, porque formando con las hileras sobrantes de cada batallon una ó dos subdivisiones, se colocarán de reserva á retaguardia, ó podrán servir para reforzar las partes de línea, segun lo exijan las circunstancias.

186. Si en lugar de dar el frente á uno de los flancos hubiese de formarse en batalla sobre su frente ó á retaguardia, cuanto ménos fondo tuviese la columna, tanto mas pronto se hallaria formada la línea. Queda pues demostrado que el principio aquí establecido ofrece la ventaja de hacer la marcha en columna mas viva y ménos fatigosa, sin exponerla á ningun riesgo en caso de ser atacada.

187. Siempre que la cabeza de la columna baje de una montaña ó loma debe conservar la mis-

ma marcha que si fuera por el llano.

188. Cuando el gefe de una columna determinase acelerar ó retardar el paso, mandará la órden á los de los diferentes batallones que la componen, previniéndoles que cada uno se arregle por el que le precede; y por sí mismo hará acortar ó acelerar insensiblemente el paso al batallon de la cabeza, hasta que la marcha sea la que se juzgue necesaria.

189. Cuando una columna se componga de muchos batallones, el jefe dejará siempre á la cola de ella un Ayudante de campo, para que le avise si esta tiene dificultad en seguir.

190. Si una columna marchase por mitades de compañía, y el terreno precisase solo á disminuir el frente por algunas hileras, los comandantes de aquellas harán pasar á retaguardia hileras de la derecha y de la izquierda; pero si la angostura obligase á disminuir la mitad del frente, en este caso se preferirá disminuirlo por cuartas.

191. Siempre será mas ventajoso disminuir el frente de las mitades todas á un tiempo en cada batallon; pero para volver á su formacion es indiferente que el movimiento se ejecute á la voz; ó sucesivamente si la columna estuviese formada por cuartas de compañía, es tambien mas conveniente disminuir el frente á un mismo tiempo en todas ántes de entrar en el desfiladero, cuando está ya reconocida con anticipacion su parte mas

estrecha; y si la falta de terreno precisase á cualquiera cuarta á marchar á compas, deberán conservar la misma celeridad que llevaba al paso de camino.

192. Cuando obliquen las cuartas deben alargar el paso, bien sea para disminuir ó para aumentar el frente. Lo mismo se observará con las hileras que se dejen á retaguardia, ó que vuelvan á entrar en las filas. Si se hubiese de disminuir ó aumentar el frente sucesivamente, es de suma importancia que cada subdivision no detenga ni acorte su paso mientras que la que le precede practica el movimiento; porque de lo contrario se alargaria la columna.

193. Queda demostrado que sin alargarse no puede una columna marchar al paso de camino con ménos de seis hombres de frente, ademas del que dirige la subdivision. En efecto si marcha con tres de frente (sin comprehender al que dirige la subdivision) ocupará doble espacio que el que la corresponde en batalla, y así se exponia á ser batida por falta de tiempo para formarse si fuese atacada de improviso. Es indispensable por esta razon cuando el enemigo está próximo llevar la marcha á compas y con filas cerradas, en caso que el terreno no permita seis hombres de frente ademas del que dirige la subdivision.

194. Si una columna hallase un paso tan estrecho, que sea preciso desfilar á uno ó dos de frente,

el gefe hará que lo ejecuten por hileras, esto es, una despues de otra, ò dos á la vez, siguiéndose con la mayor inmediacion posible, y sin perder el menor tiempo. Las cuartas se formarán á medida que vayan pasando, y la cabeza de columna continuará marchando hasta alejarse del desfiladero la distancia que sea necesaria para que la columna quede cerrada en masa: entònces se tendrá, y esperará á que la cola haya salido del terreno angosto.

ARTÍCULO III.

Cambiar de direccion en columna con distancias enteras.

195. Cuando se quiera que la columna cambie de direccion, se le prevendrá al comandante de la primera subdivision: el gefe se situará en el lugar en que debe empezar el movimiento, ya sea que el cambio de la direccion haya de practicarse del lado del guía, ò sobre el opuesto como está representado (1), y permanecerá en esta disposicion hasta que la última subdivision de su batallon le haya pasado.

196. El guía de cada subdivision marchará á pasar por delante rozando con la cabeza del caballo del que mande el batallon: entònces el comandante de la subdivision la hará cambiar de direc-

(1) Lam. 17. Fig. 1.ª y 2.ª

cion con las voces y bajo las reglas dadas en la enseñanza de compañías.

197. Cuando la columna cambie su direccion sobre el lado opuesto á los guias, cuidará el gefe al conversar cada subdivision que su guia lo ejecute siempre por todos los puntos del arco que debe describir, sin inclinarse hacia dentro ni hacia fuera.

198. Siempre que la nueva direccion no ofrezca objeto saliente ó perceptible que pueda servir de punto de vista al guia de la cabeza, el ayudante mayor se pondrá con anticipacion á treinta ó cuarenta pasos adelantado, y el primer guia despues de haber conversado tomará dos puntos en tierra, en la linea recta que desde sus ojos vaya á pasar entre los dos talones del ayudante mayor, que hará frente al guia, y este tomará nuevos puntos de vista á medida que se vaya adelantando.

199. El Sub-ayudante zelará que los guias se dirijan al punto de conversion que indica la situacion del gefe, de modo que pasen rasando con la cabeza de su caballo.

200. Cuando la columna se componga de muchos batallones, el gefe del segundo se colocará en el punto de conversion inmediatamente que el del primero deje este lugar; y así de batallon en batallon hasta el último de la columna. Solo el ayudante del primero se pondrá treinta ó cuarenta pasos adelantado sobre la nueva direccion. La

cabeza de cada uno seguirá exactamente la huella del que le precede.

Observaciones relativas à los cambios de direccion en columna.

201. Queda demostrado en la enseñanza de compañías cuan importante es que cada subdivision ejecute su cambio de direccion precisamente en el mismo parage en que lo ejecuta la de la cabeza, y que todos lleguen bien de frente á la linea en que se hace el cambio de direccion ; que el punto de esta quede siempre desocupado, á fin de que la subdivision que cambie no detenga el movimiento de la que le sigue ; y finalmente que el guia de cada una colocado del lado de la direccion no alargue ni acorte su paso en la vuelta. Cuando mas fondo tenga la columna, tanto mas necesaria se hará la observancia de estos principios ; porque una falta apenas sensible en la cabeza se haria infinita si se propagase hasta la cola ; y esto es lo que deben precaber con el mayor cuidado los gefes de batallon, los ayudantes mayores, y los Sub-ayudantes.

202. Cuando solo se trate la instruccion de un batallon, en vez de situarse el gefe en el punto del cambio de la direccion, podrá enviar á él un peon ; pero si la columna se compone de muchos batallones, lo hará por sí mismo.

ARTÍCULO IV.

Variar de direccion en columna con distancias por maniobra pronta.

203. Los cambios de direccion por maniobra pronta consisten en llevar rapidamente á una nueva direccion cualquiera columna que marcha, haciendo que las subdivisiones lleguen á ella por el flanco, en vez de continuar prolongándose sobre la direccion primitiva para variarla sucesivamente en el mismo parage en que lo hace la subdivision de la cabeza.

204. (1) Por exemplo, si una columna formada por mitades de compañía sobre la derecha marcha con distancias, y se quiere que cambie de direccion por la izquierda por maniobra pronta, el gefe del batallon prevendrá al comandante de la primera mitad que cambie de direccion por la izquierda, y señalará al mismo tiempo al guia de este costado el punto hacia que ha de girar, y á que ha de dirigirse despues; si no hubiere objeto preceptible que pueda servir de direccion, se adelantará el ayudante-mayor treinta ó cuarenta pasos sobre la nueva línea de direccion.

205. La mitad que va á la cabeza variará de direccion por la izquierda á la voz del que la dirige, y el guia de este costado se prolongará sobre él por el metodo indicado en el número 198.

(1) Lam. 18. °

dante de la primera subdivision el paso que ha de llevar, y el momento en que se han de practicar los diversos movimientos por hileras ya explicados, segun lo exijan las circunstancias.

171. Si la columna constase de muchos batallones, cada uno ejecutará en el mismo paraje y del mismo modo los movimientos del de la cabeza.

172. Para familiarizar á las tropas con el mecanismo de todos estos movimientos, y habituarlas á marchar en columna de viaje por caminos estrechos, sin que jamas se alargue la columna, los gefes harán conducir habitualmente en esta forma los batallones cuando vayan ó se retiren del ejercicio, haciéndolos pasar algunas veces por parajes estrechos, con el fin de hacer conocer mejor la utilidad de estos principios. Podrán tambien durante los ejercicios, cuando los soldados estén bien seguros en la medida y compas del paso regular hacer marchar el batallon en columna al paso de camino, le harán disminuir el frente por cuartas de compañías, unas veces todas á un tiempo, y otras sucesivamente; y despues harán practicar los diversos movimientos de hileras que se han explicado.

173. A este fin el comandante de la cuarta de la cabeza hará disminuir sucesivamente el frente de ella hasta cuatro hombres, y los hará volver á entrar del mismo modo por hileras segun se ha explicado. El gefe encargará al ayudante mayor

que cuide de esto y de indicar á cada cuarta el momento en que han de ejecutar los diversos movimientos por hileras que se han enseñado.

174. Los gefes cuidarán por sí mismos que las demas cuartas ejecuten igual movimiento, cada una despues y en el mismo terreno que la que le precede, y que la columna no se alargue.

175. Algunas repeticiones afirmarán á los comandantes de las cuartas en el mecanismo de los movimientos, y habitarán al soldado á ejecutar con facilidad y precision todo cuanto puede exigir la naturaleza de los caminos en una columna de viage.

176. La observancia de las reglas dichas para disminuir el frente de una columna, segun la circunstancias, es tanto mas fácil, quanto no exige de parte de los que dirijen las cuartas sino el cuidado de hacer ejecutar cada uno, quando le corresponda, los mismos movimientos que haya hecho la que le precede.

Reflecciones generales relativas á la columna de viage.

177. De quanto se puede enseñar á la tropa, nada es mas importante por sus aplicaciones que lo dicho para la columna de viage: si su instruccion no se establece bajo buenos principios sucederá las mas de las veces que la cola se verá obligada á correr para tomar sus distancias, ó que la cabeza habrá de detenerse para esperar que la

cola se una : que ocupando demasiado espacio la columna, no se hallará en estado de resistir á un ataque imprevisto : que la marcha durará muchas mas horas que si se hubiese hecho en buen orden : que la tropa se fatigará ; y que el Jeneral no podrá calcular el tiempo que una columna emplea en marchar un espacio dado, ni combinará con precision la marcha de muchas columnas entre sí.

178. El andar ordinario de una columná de viage en buen camino y pais llano debe ser de ochenta á noventa pasos por minuto. Esta celeridad puede sostenerse facilmente, sea cual fuese el fondo de la columna ; pero en los caminos estropeados por lluvias, en las tierras de labor, en los arenales ò en las montañas se debe graduar el andar como á setenta y seis pasos por minuto : al gefe de la columna toca arreglarlo segun las circunstancias. Una columna de un solo regimiento, y aun la de una brigada, podrá marchar de noventa á cien pasos cuando sea necesario.

179. El modo mas seguro de llevar bien esta marcha es que la columna conserve siempre un movimiento igual y arreglado ; y que si algun obstáculo obligase á detener ò acortar el paso, vuelvan estas á tomar la marcha luego que ha cesado el motivo.

180. No se dejará jamas demasiada distancia entre las subdivisiones ; pero algunas veces es indispensable estrecharla para no retardar la marcha.

La explicacion siguiente lo manifestará.

181. Si por ejemplo la subdivision de la cabeza encuentra un mal paso, una cuesta rápida, ú otro obstáculo cualquiera que la obligue á detener ú acortar su paso, no por eso la que sigue ha de detener ó acortar el suyo ántes de llegar al mismo parage, aun cuando fuese preciso cerrarse enteramente sobre la primera. La tercera subdivision debe observar cuando le corresponda lo mismo con respecto á la segunda; la cuarta con respecto á la tercera, y así sucesivamente hasta la cola de la columna.

182. Si en lugar de observar esta regla, todas las subdivisiones de la columna detuviesen ó cortasen su paso al mismo tiempo que la de la cabeza, resultaria, suponiendo la extension de la columna de seiscientas toesas, que la última subdivision habria empezado á detener su marcha á seiscientas toesas del obstáculo; y por una consecuencia necesaria, era preciso, para evitar que la columna se alargase, que la subdivision de la cabeza continuase deteniendo ó acortando su paso hasta seiscientas toesas mas allá. Es fácil conocer hasta que punto retardaria esto la marcha de una columna, si encontrase á menudo semejantes obstáculos.

183. Sucederia ademas en el caso supuesto, si se conservase exactamente la distancia entre las subdivisiones, que deteniendo ó acortando el paso la de la cabeza, la segunda no lo percibiria hasta

206. Cuando haya á lo ménos dos mitades de compañía en la nueva direccion el gefe mandará:

1. *Pronta maniobra por el flanco derecho.*
2. *Ultimas mitades, paso redoblado.*

MARCHEN.

207. A esta voz todas las mitades que no hayan entrado en la nueva direccion girarán sobre la marcha á la derecha, y tomarán el paso redoblado; cada mitad conducida por su comandante, que se colocará al lado del guia de la derecha, desfilará hacia la nueva direccion; y así vendrán todas á tomar sucesivamente puesto en la columna, inclinándose hacia la cabeza de ella mientras que continúe marchando á su frente. Luego que cada mitad entre en la columna tomará su direccion paralela á la que la precede.

208. A medida que cada comandante de mitad llegue á la altura del guia de la izquierda de las que ya tienen su colocacion en la columna, se detendrá para ver desfilár la suya, y procurará que el guia de la derecha que la conduce se dirija paralelamente á la mitad que precede; y cuando el guia de la izquierda haya llegado á la altura de su comandante, dará esta voz:

1. *Tal mitad.*
2. ALTO.
3. FRENTE.
4. MARCHEN.

5. *Guia à la izquierda.*

209. Estas voces serán consecutivas.

A la segunda se detendrá la mitad.

210. A la tercera dará frente: su comandante se pondrá á dos pasos del centro á vanguardia, y el guia de la izquierda se colocará prontamente sobre la direccion de los que le preceden.

211. La voz de *marchen* se dará inmediatamente que la mitad tenga la distancia que la corresponde: tomará entónces vivamente la marcha al paso de la que lleva delante, y el guia de la izquierda seguirá la huella del que le precede.

212. A la quinta voz se unirá insensiblemente hacia su guia de la izquierda si se hubiesen abierto las hileras, y continuará su marcha observando la direccion de dicho guia.

213. El que mande el batallon seguirá el movimiento de las mitades que desfilen por el flanco, y zelará con cuidado que se inclinen hacia la cabeza de la columna, de modo que al colocarse en ella no queden con ecesivas distancias. A este fin luego que entre cada mitad debe estrecharse sobre la que le precede.

214. El ayudante mayor marchará cerca del guia de la cabeza, cuidará de que este se prolongue exactamente sobre la línea que se le haya indicado, y que el inmediato que le sigue vaya sobre la misma direccion.

215. El Sub-ayudante seguirá el movimiento

situándose á la altura de las dos últimas mitades.

216. Si la columna estuviese formada sobre la izquierda, se ejecutará el movimiento explicado por el método inverso.

Reflexiones relativas á la pronta maniobra.

217. Importa mucho que cuando las mitades de compañías lleguen á la columna no pierdan jamas su distancia; y por esta razon se previene que se inclinen siempre hacia la cabeza cuando desfilan para tomar la nueva direccion; que marchen al paso redoblado; y que los comandantes de las mitades den sus voces rápidamente luego que lleguen á la columna, anticipando la voz de *marchen á la de guia á la izquierda*. Sin estas precauciones se perderian indefectiblemente las distancias.

218. Tambien se podrán hacer desfilas desde luego por el flanco las dos mitades de la cabeza al mismo tiempo que las demas, dirijirlas de modo que entren quadradamente en la nueva direccion que se quiera tomar; y en llegando á ella, que den frente, y se prolonguen sobre la nueva línea.

219. Si se quiere detener la columna ántes que todas las mitades hayan entrado en la nueva direccion, se mandará hacer *alto*; pero solo lo ejecutarán las que esten en ella; las que esten aun desfilando continuarán este movimiento inclinándose hacia retaguardia hasta colocarse en la nueva direccion, observando dejar entre sí distancias iguales á sus frentes para formar despues en batalla, á

medida que tomen lugar en la columna, si las de la cabeza hubieren formado.

ARTÍCULO V.

Detener la columna.

220. Para detener una columna que está en marcha, se mandará :

1. *Columna.*

2. ALTO.

221. A esta voz, que se repetirá inmediatamente por los comandantes de mitades de compañías, se detendrá la columna; y ningún guia se moverá, aunque no haya conservado la distancia, ni se halle en la direccion de los que le preceden.

222. Detenida la columna, si se quiere formar en batalla, se pondrá el gefe un poco adelantado del guia de la cabeza, y dará frente á él: este guia y el siguiente fijarán la vista en el gefe para ponerse prontamente en la direccion que les indique.

223. Si se cree necesario dar una direccion general á los guias de la columna, se colocarán los dos primeros en la que se haya elejido, y luego se dará la voz :

Guias, d cubrirse.

224. A esta voz los demas guias se colocarán con prontitud en la direccion de los dos primeros, dejando exactamente la distancia de mitad de compañía del uno al otro: el gefe los rectificará, y dará la voz :

A la izquierda (ó á la derecha). ALINEARSE.

225. A cuya voz cada mitad se alineará uniéndose á su guia; á dos pasos de este se pondrá su respectivo comandante por la parte de afuera: cada uno alineará su mitad, dirigiéndola paralelamente á la que la precede; y seguidamente dará la voz de *firmes*, y se colocará en su puesto en columna.

226. Si no fuese necesario dar una direccion general á los guias de la columna, se rectificarán solamente los que lo necesiten, previniendo: *guias de tales mitades, ó tales mitades, salir ó entrar*: los nombrados se colocarán en la direccion, y los otros no se moverán.

227. Finalmente si los guias generales marchasen sobre el flanco de la columna, y esta hubiese hecho alto, se pondrá el gefe del batallon detras del abanderado: examinará si este y el guia general de la cabeza están situados exactamente sobre la prolongacion de los dos puntos al frente que debian servir de direccion, y los rectificará si hubiese error: lo mismo hará el Sub-ayudante con el guia general de la cola; y executado esto, mandará el gefe:

Guías. SOBRE LA LINEA.

228. A esta voz el guia colocado al costado de cada mitad por el lado de la direccion, se pondrá con prontitud sobre la de los guias generales, y hará frente á la cabeza de la columna: el ayudan-

te mayor colocado á la vanguardia, y de cara al guía general, y el Sub-ayudante á retaguardia de la cola, alinearán prontamente los de las mitades.

229. Luego que se verifique el alineamiento de los guías, se mandará :

A la izquierda (ó á la derecha), ALINEARSE.

230 A esta voz todas las mitades de compañía de la columna se reunirán á sus respectivos guías, y los comandantes los alinearán prontamente, para lo que se colocarán dos pasos hacia fuera de su guía.

Observacion.

231. Los modos indicados arriba (núm. 224_o) para dar una direccion general á los guías de una columna que marcha con distancias, no son convenientes sino cuando se compone de uno ó á lo mas de dos batallones; pero si fuere mas crecido el número de estos, hará el gefe que la bandera y los guías generales se pongan sobre la direccion dada, segun se explicará en el titulo de las evoluciones de línea.

ARTÍCULO VI.

Estrechar la columna á distancia de cuarta de compañía, ó en masa.

232. Si una columna marcha con distancia de mitad de compañía, y se quiere estrechar á la de cuarta, se dará la voz :

1. *Cerrar la columna á distancia de cuarta.*

2. MARCHEN.

233. Esta voz se repetirá por todos los comandantes de las mitades, excepto el de la cabeza, que no se moverá si la columna está á pie firme, y solo mandará *á la izquierda (ó á la derecha)* **ALINEARSE**; pero si está en marcha, dará como los demas, cuando el gefe lo prevenga, las voces siguientes :

1. *Tal mitad.*

2. ALTO.

3. *A la izquierda (ó á la derecha).* **ALINEARSE.**

234. Cuando el gefe dé la voz de *marchen*, todas las mitades, excepto la de la cabeza, se pondrán en marcha, ó la continuarán; y á medida que cada una llegue á distancia de cuarta de la que le precede, hará alto con las voces prevenidas.

235. Inmediatamente que haga alto cada mitad, el guia de la izquierda, si la columna está sobre la derecha, ó el de la derecha si la columna está sobre la izquierda, se colocará prontamente en la direccion de los que le preceden. El comandante se pondrá de la parte de afuera de su guia, y dará la voz : *á la izquierda (ó á la derecha)* **ALINEARSE.**

236. Alineada la mitad, su comandante dará la voz *firme*, y se colocará dos pasos delante de su centro.

237. No se atenderá á la direccion de los guias hasta que se haya hecho alto, y bastará que cada

uno siga la huella del que le precede.

238. El gefe del batallon colocado sobre el costado de la direccion cuidará de la ejecucion del movimiento, y de que las mitades hagan alto cuando se hallen precisamente á distancia de cuarta unas de otras.

239. El ayudante mayor se colocará algunos pasos delante de la mitad de la cabeza, hará frente al guia del costado de la direccion, y asegurará con prolijidad la posicion de los siguientes á medida que cada uno de ellos entre en la direccion.

240. El Sub-ayudante seguirá el movimiento á la altura del último guia.

241. Para estrechar en masa se darán las mismas voces que para estrechar á distancia de cuarta, substituyendo solamente la indicacion de *en masa* á la de *distancia de cuarta*.

242. Los comandantes de las mitades se atenderán en el último caso á lo que acaba de explicarse, con la sola diferencia de que cada mitad no debe hacer alto hasta hallarse á tres pasos de la que le precede : la fila exterior se estrechará á un paso de la tercera luego que se haya alineado su mitad.

ARTICULO VII.

Marchar en columna á distancia de cuarta, ó en masa.

243. Una columna á distancia de cuarta ó en masa se pondrá en marcha con las mismas voces

que se han explicado para la de distancia de mitad.

244. El metodo de conservar la direccion será tambien el mismo, ya marche la columna con distancia de mitad, de cuarta, ó cerrada en masa.

245. Cuando se quiera detener una columna que marcha con distancia de cuarta ó en masa, se darán las mismas voces que cuando marcha con distancia entera; y si seguidamente se juzga necesario dar una direccion general à los guias, se emplearán para el efecto los dos indicados en el número 223.

246. En la columna con distancia de cuarta ó en masa, los comandantes de mitad repetirán las voces *marchen*, *alto*, como en la columna con distancias enteras.

ARTÍCULO VIII.

Cambios de direccion en columna con distancias de cuarta.

247. Habiendo de cambiar de direccion una columna que marcha con distancias de cuarta, bien sea sobre el costado del guia ó sobre el puesto; para ejecutar este movimiento (1) se darán las mismas voces, y se observarán los mismos principios que en una columna que marcha con distancias enteras; excepto que en las conversiones

(1) Lámina 19. Figura 1a.

el ege de cada mitad debe dar los pasos de un pie de largo en vez de darlos de seis pulgadas, sin lo cual el punto de la conversion no se hallaria desembarazado á tiempo, respecto á que la distancia entónces entre las mitades de compañía es la mitad de la que se ha llamado entera: lo que exige que el ege alargue su paso en la misma proporcion para no detener la marcha de la que sigue.

ARTICULO IX.

Cambios de direccion en masa.

248. Cuando una columna en masa haya de cambiar de direccion, hará alto si está en marcha; y ejecutará el movimiento desfilando las compañías del modo siguiente. Formada la columna sobre la derecha, si se quiere poner al batallon (2) sobre una determinada línea (*ab*), indicará el gefe al ayudante mayor el árbol (*b*) que se supone el punto de direccion de la derecha. El ayudante establecerá sobre la direccion dos peones (*cd*), distantes entre si un poco ménos que la extension del frente de la primera compañía, de los cuales el primero se colocará delante de la hilera de la derecha de la misma compañía, y executado esto se mandará:

1. *A variar de direccion por el flanco derecho.*
2. *Batallon. A LA DERECHA.*

(2) Lam. 19^a Fig. 2.^a

3. MARCHEN,

249. A la segunda voz la columna hará á la derecha, y el comandante de cada compañía ó subdivision, se pondrá al lado de su guia del mismo costado.

250. A la voz *marchen* las subdivisiones se pondrán en marcha todas á un tiempo: el guia de la derecha de la subdivision de la cabeza se dirigirá desde el primer paso paralelamente á los peones colocados de antemano sobre la nueva direccion: el comandante no seguira el movimiento, sino que se detendrá miéntras desfile, y luego que haya pasado el guia de la izquierda, dará la voz:

1. *Tal compañía ó mitad.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

A la izquierda. ALINEARSE.

251. A la cuarta voz la subdivision se pondrá entre los dos peones, y se alineará con prontitud.

252. El guia de la derecha de cada subdivision de las que sigue se arreglará para la direccion al del mismo costado de la subdivision que le precede en el orden de columna, de modo que entren sobre la nueva direccion paralelamente, y á tres pasos de distancia una de otra.

253. Cada comandante de subdivision se detendrá cuando llegue á la direccion de los guias de la izquierda que estan ya colocados sobre la nueva linea, esperará que haya desfilado la suya, y

se arreglará para hacer alto y alinearse á lo ya prevenido en los números 91 y 92.

254. Si en vez de variar de direccion por el flanco derecho se hubiese de ejecutar este movimiento (1) por el izquierdo para situar á la columna en una direccion perpendicular á la que tiene, indicará el gefe al ayudante mayor el árbol (*f*) que se supone el punto de direccion de la izquierda: dicho ayudante establecerá en esta nueva direccion dos peones (*h g*), distantes uno de otro poco ménos que la extension del frente de la primera subdivision; de los que el primero se colocará delante de la hilera de la izquierda de la expresada subdivision, y ejecutado esto, se mandará:

1. *A variar de direccion por el flanco izquierdo.*
2. *Batallon. A LA IZQUIERDA.*
3. *MARCHEN.*

255. A la segunda voz todas las subdivisiones harán á la izquierda, y los comandantes se colocarán allado de su guía del mismo costado.

256. A la voz de *marchen* lo ejecutarán con tiempo todas las subdivisiones, cada una conducida por su comandante.

257. La subdivision de la cabeza se dirigirá al nuevo lugar desde el primer paso, y para detenerla y alinearla se observará la forma ya explicada;

(1) Lámina 19. Fig. 3a.

con sola la diferencia de que su comandante la ha de conducir hasta que su guia de la izquierda esté para llegar á la altura del peon (g), y un momento ántes que llegue á él mandará hacer alto. Lo mismo observarán las demas subdivisiones.

258. El gefe del batallon se situará siempre en el flanco por donde han de marchar las subdivisiones para ponerse en la nueva direccion, y cuidará de que cada una entre en ella paralelamente á la de la cabeza, y á la distancia señalada de la que le precede.

259. El ayudante mayor se colocará siempre algunos pasos delante del guia de la subdivision de la cabeza, dará el frente á él, y asegurará la exacta posicion de los guias que siguen á medida que vayan llegando sobre la nueva direccion.

260. El Sub-ayudante seguirá el movimiento á la altura de la última subdivision.

Observaciones relativas á las variaciones de direccion en masa por el flanco de las subdivisiones.

261. Para que este movimiento pueda ejecutarse con facilidad y precision es necesario que la subdivision de la cabeza despeje enteramente la columna. Así si el movimiento se ha hecho por el costado derecho es indispensable que el guia de la izquierda de esta subdivision llegue cuando ménos al punto en que estaba el de la derecha, á fin de que cada una de las que siguen tenga que mar-

ch : á lo menos la extension de su frente para ponerse en la nueva direccion ; y de esta forma pasando la izquierda de cada una por el punto en que estaba su derecha, puede hallarse toda la subdivision á la voz de *alto* en una posicion paralela á la de la cabeza.

262. Por este método no habrá direccion que deje de tomar una columna en masa, cualquiera que sea el número de batallones de que se componga.

263. En efecto puede establecerse la columna en cualquiera de las direcciones del semicírculo (*ykl*) ; y si contramarcha, tendrá el otro semicírculo (*mno*), sobre que se podrá establecer también en la direccion que se determine.

264. En defecto de objeto perceptible colocará el gefe por sí mismo dos peones sobre la nueva direccion que quiera dar á la columna.

ARTÍCULO X.

De la contra-marcha.

265. Ya sea que una columna se halle con distancias enteras, ó con distancias de cuartas de compañía, ejecutará la contramarcha á las voces y por los medios prevenidos en la instruccion de compañías, substituyendo la denominacion de batallon á la de *compañía* ó *mitad* : cada comandante de estas, ántes de dar á la suya la voz de *alto*, la nombrará con la preventiva de *primera* ó *segunda*

mitad de tal compañía, según la que se fuere.

266. Si la columna estuviese cerrada en masa, se ejecutará la contramarcha por las voces y medios siguientes.

267. Si la columna se supone formada por compañías, y con la derecha á la cabeza, se mandará.

1. *Contramarcha.*

2. *Batallon. A LA DERECHA.*

3. *Compañías impares á su frente.*

4. *MARCHEN.*

268. (1) A la segunda voz la columna hará á la derecha, los comandantes de las compañías pasarán cada uno á ponerse al costado de su guía de la derecha, y el guía de la izquierda de cada compañía dará *media vuelta á la izquierda.*

269. A la voz de *marchen* las compañías impares solamente desfilarán por la derecha para despejar á las pares; pero sus guías de la izquierda que dieron la media vuelta no se moverán.

270. Cuando la última hilera de las compañías que marchan esté cerca de descubrir al guía de la derecha de las que se han mantenido firmes, se mandará:

6. *Compañías pares é impares por hileras á la izquierda.*

7. *MARCHEN.*

(1) Lam. 20. Fig. 1.^ª

271. A la voz de *marchen*, que se dará luego que las compañías que desfilan hayan despejado el terreno de las que estan firmes, todas las del batallon emprenderán á un tiempo la contramarcha conforme á lo prevenido en la enseñanza de compañías: las que salieron de la columna, luego que hayan ejecutado la contramarcha, continuarán hasta que hayan vuelto á tomar en ella su respectivo lugar.

272. Cuando estén para llegar á la altura de los guias de la izquierda las cabezas de las compañías, el comandante de cada una dará la voz:

1. *Tal compañía.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

273. Luego que cada compañía haya hecho *frente*, su comandante se pondrá dos pasos afuera del guia de la izquierda, y dará la voz:

4. *A la derecha* ALINEARSE.

274. A esta voz se pondrá la compañía á la altura de su guia de la izquierda: el comandante de cada una dirigirá el alineamiento perpendicular á la linea de los guias: luego que lo haya verificado dará la voz *firmes*; y se pondrá delante del centro de su compañía; el guia de la izquierda colocado sobre la direccion pasará prontamente por delante de la primera fila á la izquierda de su compañía, y será reemplazado por el guia de la derecha.

275. Bajo los mismos principios se ejecutará la contramarcha cuando la columna esté formada con la izquierda á la cabeza : así en este caso como en el que antecede, serán siempre las compañías impares las que salgan al costado para ejecutar la contramarcha por la parte de á fuera.

276. Si la columna en vez de estar por compañías se hallase formada por mitades, las segundas de cada compañía saldrán á ejecutar la contramarcha.

277. El gefe del batallon colocado sobre el costado de la direccion pondrá especial cuidado en que sea exacta la ejecucion general del movimiento.

278. Luego que se concluya la contramarcha, el ayudante mayor pasará á la última compañía que entónces es primera, y el sub ayudante á la primera que ha quedado última.

ARTÍCULO XI.

Aumentar el frente de una columna en masa, formada por mitades de compañía con la derecha ó la izquierda á la cabeza.

279. Si una columna en masa por mitades con la derecha á la cabeza estuviese firme, y se quisiere que aumente el frente, se mandará :

1. *Por mitades á aumentar el frente.*

2. (1) *Mitades pares. A LA IZQUIERDA.*

(1) Lam. 20. Fig. 2.

5. MARCHEN.

280. A la segunda voz todas las segundas mitades girarán á la izquierda, y sus comandantes se pondrán al lado de sus guías en este costado.

281. No se moverán las primeras mitades ni sus comandantes; pero los guías de la derecha é izquierda se colocarán delante de la hilera de su costado, girarán ámbos el de la derecha á la izquierda, el de la izquierda á la derecha, y apoyarán ligeramente su brazo al pecho del hombre de primera fila de esta hilera, á fin de marcar la dirección.

282. A la voz de *marchen* solamente marcharán las segundas mitades; pero sus comandantes no seguirán el movimiento, sino que las dejarán desfilar; y cuando las vean cuasi descubiertas darán las voces:

1. *Segunda mitad.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

283. Los Comandantes de las segundas mitades luego que den la última voz, irán prontamente á la izquierda de la primera mitad de sus compañías respectivas, y se alinearán exactamente sobre sus primeras filas.

284. El guía de la izquierda de las segundas mitades se pondrá al mismo tiempo delante de una de las tres últimas hileras de la suya, y girando á la derecha, se pondrá exactamente en la dirección de

los dos guías de la primera mitad de su compañía.

285. Luego que esté colocado el guía de la izquierda de cada mitad, su comandante dará la voz ;

A la derecha. ALINEARSE.

286. La segunda mitad se alineará con la primera ; el primer hombre de la hilera que tiene delante de sí al guía de la izquierda, sin salir de su fila, acercará su pecho al brazo de dicho guía, y el Comandante de la segunda mitad dirigirá sobre este mismo hombre el alineamiento : asegurado este, los Comandantes de las mitades darán la voz de *firmes*, pero no saldrán á ponerse á su frente.

287. Formadas las compañías, mandará el jefe del Batallon.

Guías. A SUS PUESTOS.

288. A esta voz los guías tomarán prontamente su lugar : el de la izquierda de las primeras mitades pasará por la hilera del Comandante de las segundas : este y el sargento de la tercera fila le harán lugar para que pase.

289. A la misma voz los comandantes de las primeras mitades situados delante de su centro, se colocarán dos pasos delante del centro de toda la compañía.

290. Este movimiento se ejecutará por un medio inverso cuando la columna esté formada sobre la izquierda. Las primeras mitades observarán cuanto se ha prevenido para las segundas, y los

guias colocados delante de la hilera de la derecha y de la izquierda de las mismas segundas mitades, se darán frente recíprocamente. A la voz *guias á sus puestos*, el gefe del batallon, el guia de la derecha y los comandantes de las segundas mitades tomarán sus puestos á la derecha de estas en primera y tercera fila. El comandante de la compañía, que se hallará en el puesto que debe tomar el de segunda mitad, se pondrá dos pasos delante del centro de la compañía.

291. El gefe del batallon colocado sobre el costado de la direccion, cuidará de la ejecucion de este movimiento.

292. Si la columna en vez de estar cerrada en masa, estuviese con distancias enteras ó de cuarta de compañía, los comandantes de las segundas mitades, despues de haber dado la voz *frente*, se pondrán delante del centro de la suya; y si la columna está formada sobre la derecha, mandarán:

1. *Segunda mitad, de frente.*

2. *Guia, á la derecha.*

3. MARCHEN.

295. El guia de la derecha de cada segunda mitad, se dirigirá á rasar con el costado izquierdo de la primera mitad de su compañía; y cuando cada segunda mitad llegue á la altura de la tercera fila de su primera, será detenida por su comandante respectivo con las voces siguientes:

1. *Segunda mitad.*

2. ALTO.

3. *A la derecha.* ALINEARSE.

294. A la voz *alto*, los comandantes y los guías de la izquierda de las segundas mitades se colocarán como queda explicado números 283 y 284.

Reflecciones relativas al movimiento de aumentar el frente á pie firme.

295. Pudiéndose considerar este movimiento como el elemento de todos los despliegues, se procurará ejecutarlo con suma exactitud.

296. Si cuando desfila la segunda mitad no se observa el cruzar el paso á la voz de *frente*, resultarán claros entre las hileras.

297. Si el comandante de una mitad la detiene antes de tiempo le faltará lugar para que quede cuadrada, y las hileras que no hayan despejado se verán obligadas á empujar á las demas para poder colocarse.

298. Si por el contrario tarda demasiado en detenerla, es preciso que la mitad se incline á la derecha para alinearse; y en un despliegue de columna cualquiera de estos defectos producirían error en las demas mitades que le siguen.

299. Siempre que un guía de subdivision se sitúe delante de ella para marcar la direccion, pondrá especial cuidado en colocarse de modo que quede contiguo á una de las tres últimas hileras

de la subdivision cuando esta se haya alineado : si tomase tanta distancia que no le llegase ninguna hilera de la subdivision, el comandante de esta no tendria un punto fijo para dirigir su alineamiento.

CUARTA PARTE.

Diferentes modos de pasar del orden de columna al de batalla.

ARTÍCULO I.

Modo de determinar la línea de batalla.

300. De tres modos se puede determinar la línea de batalla.

301. El primero, colocando dos peones en la direccion que se quiera dar á la línea de batalla.

302. Segundo colocándose en el punto en que se quiera apoyar una de las alas de la línea, y escogiendo despues otro punto en el ala opuesta para determinar la línea de batalla.

303. Tercero, escojiendo desde luego los puntos de direccion de las dos alas, y determinando despues por otros intermedios la línea recta entre dichos dos puntos, que pueden estar muy distantes, ó ser inaccesibles.

304. En el primer caso el ayudante encargado de establecer la línea de batalla, colocará los dos peones á cuarenta ó cincuenta pasos uno de otro en la direccion que se le haya dado, y así forma-

rán la base del alineamiento general.

305. En el segundo caso se indicará al ayudante el punto de apoyo en que debe ponerse, y el de la direccion que ha de tomar en el ala opuesta. El ayudante se pondrá desde luego en el punto de apoyo, y en la direccion indicada establecerá dos peones, distantes uno de otro poco ménos que la extension del frente de la primera subdivision de la columna: el primero de estos peones se colocará en el punto de apoyo.

306. En el tercer caso en que estan dados los puntos de direccion de las dos alas, se determinará entre ellos la línea recta del modo siguiente.

307. (1) Se nombrarán á este fin dos peones ó ayudantes (*a*) y (*b*).

308. Siendo los puntos dados el campanario (*d*) á la derecha, y el árbol (*c*) á la izquierda, el peon (*a*) se detendrá, y el (*b*), poniéndose á alguna distancia hácia la derecha, se alineará por el primero con el árbol (*c*).

309. Entónces los dos peones harán un movimiento de conversion sobre la izquierda, cuyo eje será el árbol (*c*); y el peon (*b*) cuidará atentamente de conservarse siempre alineado con el peon (*a*) y el árbol (*c*).

310. Durante su marcha el peon (*a*) mirará constantemente por el otro (*b*), y se detendrá

en el momento en que este cubra el campanario (*d*).

311. Si el peon (*b*) se ha arreglado exactamente al movimiento del peon (*a*), de modo que este oculte al árbol (*c*) al mismo tiempo que el otro al campanario (*d*), los dos peones estarán en dos puntos intermedios sobre la línea (*cd*).

312. Detenidos los dos peones, darán frente el uno al otro, y si hubiese alguna inexactitud, se rectificará muy pronto del modo siguiente.

313. Suponiendo que el peon (*a*) descubre el campanario (*d*) de la parte de á fuera por su izquierda, se inclinará un poco á este costado; el peon (*b*) alineado siempre con el peon (*a*) y el árbol (*c*), seguirá el movimiento del peon (*a*), y pronto le ocultará el mismo el campanario en (*d*).

314. Si al contrario el peon (*a*) descubriese el campanario (*d*) por su derecha, se inclinará un poco hacia este costado, hasta que el peon (*b*) siguiendo su movimiento lo oculte.

315. Hallados así los dos puntos intermedios, se tendrá determinada la línea de batalla.

ARTÍCULO II.

Diferentes modos de formar en batalla una columna que marcha con distancias enteras, y con la derecha ó la izquierda á la cabeza.

EN BATALLA.

1.º Por la izquierda ó por la derecha.

2.º Por retaguardia de la primera division sobre la derecha ó sobre la izquierda.

3.º A su frente.

4.º Con el frente á retaguardia.

Primer caso.

Formar en batalla por la izquierda una columna con distancias enteras, y la derecha á la cabeza.

316. Suponiendo para la columna luego que el gefe esté asegurado de la posicion de los guias en la forma prevenida, dará la voz :

1. *En batalla por la izquierda.*

2. MARCHEN.

317. A la primera voz el guia de la derecha de la mitad de compañía de la cabeza se pondrá prontamente sobre la direccion de los dos de la izquierda de la columna, dando el frente á ellos, y colocándose de forma que corresponda á una de las tres primeras hileras de la derecha de su mitad cuando esta forma en batalla, lo que zelaré el ayudante mayor.

318. A la voz *marchen*, prontamente repetida por los comandantes de las mitades de la compañía, el hombre de la izquierda de la primera fila de cada una girará á la izquierda, y apoyará el pecho al brazo derecho de su guia ; y las mitades conversarán por la izquierda bajo los principios de este movimiento á pie firme, como se ha explicado en la enseñanza de compañías. Cada co-

mandante dará el frente á la suya para zelar la ejecucion ; y cuando la derecha haya llegado á dos pasos de la línea de batalla, dará la voz :

1. *Tal mitad.*

2. ALTO.

319. Apenas haya hecho alto la mitad, su comandante se situará sobre la línea al lado del hombre de la izquierda de la mitad de su derecha : allí se alineará exactamente, y seguidamente dará la voz :

A la derecha. ALINEARSE.

320. A esta voz la mitad entrará hasta encajonarse, entre su comandante y el hombre de la izquierda de la primera fila, y sobre este dirigirá el alineamiento el comandante de aquella. El hombre de la derecha de la mitad de la cabeza apoyará el pecho al brazo izquierdo de su guia de este costado, colocado en la direccion de los guias de la izquierda de la columna.

321. Luego que esté alineada cada mitad, su comandante dará la voz *firmes*, y seguidamente el gefe del batallon la de

Guías. A SUS PUESTOS.

322. A esta voz los guias volverán á sus puestos en batalla, pasando cada uno por la hilera del comandante de la mitad mas inmediata, que se separará, como tambien el sarjento de tercera fila, para dejar que pase el guia. El gefe del batallon se situará á su derecha para verificar su alineamiento.

to, y en caso necesario hará que se rectifique por los comandantes de las mitades.

323. Así que estas se formen en batalla, los oficiales y sargentos de la fila exterior se colocarán exactamente dos pasos detras de la tercera, con lo que se asegura el alineamiento.

324. Bien alineado un batallon, si hace parte de una línea de muchos, el gefe de cada uno, el ayudante mayor y el sub-ayudante tomarán sus puestos en batalla; pero cuando solo se trate de instruccion, acudirán adonde crean necesaria su presencia, cuya regla será general para todas las formaciones en batalla.

•325. Si la columna estuviese formada con la izquierda á la cabeza, formaria *en batalla á la derecha* bajo los mismos principios. El guia de la izquierda de la segunda mitad de la cuarta compañía, ejecutaria á la primera voz lo que está prevenido para el de la derecha de la mitad de la cabeza.

Inversion.

326. Suponiendo que alguna ves se necesita dar el frente al flanco opuesto á la direccion, y queriendo ejecutarlo con el movimiento mas corto; si la columna está con la derecha á la cabeza, se mandará:

1. *Por inversion á formar en batalla por la derecha.*
2. *Batallon, guias d la derecha.*

327. A la primera voz el ayudante mayor se colocará un poco delante y de cara al guía de la derecha de la primera subdivision : el sub-ayudante se colocará en la misma forma á retaguardia del guía de la derecha de la última ; el guía de la izquierda de la primera subdivision se pondrá al mismo tiempo sobre la direccion y con el frente á los de la derecha de la columna, colocándose como se ha enseñado.

328. A la segunda voz el ayudante mayor y el sub-ayudante alinearán con la prontitud posible los guías de la derecha de la columna.

329. Despues mandará el gefe del batallon.

3. MARCHEN.

330. A esta voz el hombre de la derecha de la primera fila de cada subdivision girará á la derecha, apoyando ligeramente el pecho al brazo izquierdo de su guía, y el batallon se formará en batalla por la derecha, bajo los principios ya explicados : ejecutado esto, se dará la voz :

Guías. A SUS PUESTOS,

Segundo caso.

La misma columna formada con la derecha á la cabeza, y con distancias enteras, formarla en batalla sobre la derecha.

331. (1) Habiendo de formar en batalla sobre la derecha una columna que tiene sus distan-

(1) Lám. 21. °

cias enteras, y la derecha á la cabeza, el gefe del batallon señalará con anticipacion al sub-ayudante el punto en que determina apoyar la derecha, y el de direccion á la izquierda: el sub-ayudante irá con dos peones, y los establecerá en la direccion dada del modo siguiente.

532. El primero se colocará en el punto de apoyo, y marcará donde debe apoyar el costado derecho de la primera fila de la subdivision de la cabeza: el segundo donde debe hacerlo una de las tres últimas hileras de la misma subdivision: ámbos peones se darán frente el uno al otro, apoyando su codo al batallon formado.

• 333. Estando la cabeza de la columna próxima á llegar cerca del punto á que se ha de apoyar la derecha del batallon, el gefe mandará:

1. *Batallon por retaguardia de la primera division en batalla sobre la derecha.*

2. *Guias á la derecha.*

534. A la segunda voz se tomará la direccion á la derecha: el guia de este costado de la subdivision de la cabeza marchará rectamente por ella hasta el punto en que la subdivision deba variar de direccion.

335. Los demas guias marcharán siguiendo la huella del que le precede.

336. Cuando la subdivision de la cabeza esté para llegar á la altura del primer peon, su comandante mandará:

A variar de direccion por la derecha.

Y luego que llegue precisamente á la altura de dicho peon, dará la voz:

MARCHEN.

337. A esta voz la subdivision variará de direccion por la derecha, segun las reglas dadas para las variaciones de direccion por el costado del guia, y el de la derecha se dirigirá de modo, que el hombre que está á su lado llegue casi á tocar con su pecho al peon de la derecha; el comandante de la subdivision marchará dos pasos delante de su centro.

338. Luego que la subdivision llegue á la línea de los dos peones, su comandante dará las voces:

1. *Tal mitad.*

2. ALTO.

3. *A la derecha.* ALINEARSE.

339. A la segunda voz hará alto la subdivision.

340. A la tercera se alineará: los dos hombres que quedan inmediatos á los peones se apoyarán ligeramente sobre su brazo: el guia de la izquierda entrará en la fila exterior; y el comandante de la subdivision se pondrá á la derecha de su primera fila, y asegurará el alineamiento sobre los dos hombres próximos á los peones; y lo mismo se observará en todas las formaciones sucesivas.

341. La segunda subdivision continuará mar-

chando á su frente, y cuando haya llegado á la altura del costado izquierdo de la primera, variará de direccion por la derecha á la voz de su comandante, y marchará hacia la linea de batalla: el guia de la derecha se dirigirá de modo que llegue rasando con el hombre de la izquierda de la primera subdivision; y el comandante de la que entra marchará dos pasos al frente de su centro.

342. Cuando la subdivision llegue á dos pasos de la linea de batalla, su comandante la mandará hacer alto; se pondrá al lado del hombre de la izquierda de la primera subdivision, y se alineará exactamente con su primera fila.

• 343. El guia de la izquierda se situará al mismo tiempo delante de una de las tres hileras de la izquierda de su subdivision; y haciendo frente á la derecha, se colocará exactamente sobre la direccion de los dos peones de la primera subdivision.

344. Entónces el comandante de la segunda mandará *á la derecha alinearse*.

345. La segunda subdivision entrará al momento sobre la linea de batalla: y el comandante de cada mitad de compañía rectificará el alineamiento por el hombre de primera fila que se habrá apoyado al guia de la izquierda de toda ella.

346. Del mismo modo entrarán una despues de otra las demas subdivisiones, arreglándose á lo ya dicho para la segunda; y cuando todo el bata-

llon ocupe correctamente su lugar, mandará el gefe:

Guias. A SUS PUESTOS.

347. A esta voz los guias volverán á sus puestos de batalla, y los peones situados delante de la primera subdivision se retirarán: esto mismo se observará para todas las formaciones en batalla, y los guias pasarán siempre por la hilera del comandante de la mitad mas inmediata.

348. El gefe del batallon seguirá la formacion por delante de la línea de batalla, y siempre enfrente de la subdivision que varia de direccion para dirigirse á esta línea, desde donde podrá observar mejor y enmendar cualquiera error dimanado de haberse adelantado ó retardado alguna prevencion á la subdivision que ha precedido.

349. El ayudante mayor asegurará con el mayor cuidado la direccion de los guias, á medida que estos entren sobre la línea de batalla, á cuyo fin se pondrá algunos pasos detras de ellos: y esta regla será general para todas las formaciones sucesivas.

350. Una columna formada con la izquierda á la cabeza, se formará en batalla sobre este costado con las voces y por los medios inversos. Los comandantes de las subdivisiones se pondrán á la izquierda para alinear las suyas; y á la voz de *guias á sus puestos*, pasarán á los del orden de batalla.

351. Lo mismo se observará cuando la colum-

na que tenga su izquierda á la cabeza hubiere de formar en batalla.

Observaciones relativas á la formacion en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.

352. Para que este movimiento pueda ejecutarse con mas regularidad, convendría establecer la linea de batalla, de modo que cada division despues de haber cambiado de direccion, tenga á lo ménos que dar cuatro pasos para llegar á ella.

353. En los primeros ejercicios de enseñanza se establecerá la linea de batalla sobre una direccion paralela poco mas ó ménos á la de la columna; pero cuando los oficiales y guias hayan comprendido el mecanismo de este movimiento, el gefe del batallon elejirá con mas frecuencia direcciones obliquas, á fin de habituarlos á formar indistintamente en toda especie de direcciones.

354. (1) Cuando la direccion de la linea de batalla forme un ángulo sensible con la de la marcha de la columna (*ed*), el gefe del batallon indicará al guia de la subdivision de la cabeza, ántes de empezar el movimiento, un punto (*f*) avanzado en direccion paralela poco mas ó ménos á la linea de batalla.

El guia de la cabeza se dirigirá desde luego sobre este punto, y la subdivision tomará la direccion á la voz ó á la prevencion de su comandante, se-

(1) Lam. 21. ^o

gun lo exija el cambio de direccion. Cada una de las subdivisiones que siguen ejecutará el mismo movimiento á medida que lleguen al parage en donde lo ha hecho la primera.

Por este medio todas las subdivisiones de la columna, cuando lleguen á la altura que les corresponde en la línea de batalla, y hecha su variacion de direccion tendrá que dar con corta diferencia igual número de pasos para entrar en dicha línea.

355. Los comandantes de las subdivisiones cuidarán habitualmente cuando se coloquen en la línea de batalla no dar la voz de *alinearse* hasta que su guia esté asegurado en la direccion por el ayudante mayor, y esta regla será general para todas las formaciones progresivas.

Caso tercero.

Una columna con distancias enteras, y la derecha á la cabeza, formar en batalla á su frente.

356. Suponiendo que una columna que está formada con la derecha á la cabeza llega por retaguardia á la derecha de la línea sobre que se quiere que se forme en batalla, el gefe del batallon indicará con anticipacion al ayudante mayor el punto adonde ha de apoyar su derecha, y el de direccion de la izquierda. El ayudante se dirigirá con dos peones, y los establecerá en la direccion que se le ha indicado, segun se ha prevenido para formar en batalla sobre la derecha.

357. Cuando la cabeza de la columna haya llegado como á distancia de mitad de compañía de los dos peones, el gefe del batallon la mandará detener, y prevendrá al comandante de la primera subdivision que la conduzca á la línea de los dos peones; y verificado, mandará el gefe:

1. *En batalla á su frente.*
2. *Guias á la derecha.*
3. *Por mitades, conversion por la izquierda.*
4. MARCHEN.

258. A esta voz todas las mitades, excepto la ya establecida en la línea de batalla, conversarán á la izquierda sobre su ege; y cuando el gefe del batallon juzgue que han conversado lo bastante, segun la direccion de la línea de batalla, mandará:

1. *De frente.*

2. MARCHEN.

359. (1) A esta voz el guia de la derecha de la mitad mas inmediata á la línea de batalla suspenderá la conversion, y se dirigirá rectamente á su frente.

360. A la misma voz el guia de la derecha de la mitad cesará tambien de conversar, marchará recto al frente, siguiendo la hilera de la mitad que le precede, hasta el momento en que esta varie de direccion para dirigirse á entrar cuadradamente en la línea de batalla: entónces dicho guia dejará de

(1) Lam. 22.

seguir la hilera que tenia delante, y continuará marchando á su frente.

361. El guia de la derecha de cada una de las mitades que siguen, observará lo que se acaba de explicar para el de la segunda.

362. Luego que el guia de la derecha de cada mitad llegue en frente de la hilera izquierda de la que la deba preceder inmediatamente sobre la línea de batalla, su comandante dará la voz :

1. *A variar de direccion por la derecha.*

2. MARCHEN.

363. Estas dos prevenciones se ejecutarán como se ha dicho para la formacion *en batalla sobre la derecha.*

364. Cada comandante de mitad detendrá la suya á dos pasos de la linea de batalla, el guia de la izquierda de cada una se colocará desde luego sobre esta línea en frente de las tres hileras de la izquierda de su mitad y el ayudante mayor rectificará su direccion : executado esto, y colocado el comandante al lado del hombre de la izquierda de la mitad, que está á su derecha, dará la voz :

A la derecha. ALINEARSE.

365. Concluida esta formacion, el gefe del batallon mandará.

Guias. A SUS PUESTOS.

366. La misma formacion se ejecutará cuando la columna esté formada sobre la izquierda con las voces y por los medios inversos.

367. El gefe del batallon y el ayudante mayor llenarán en estas formaciones las mismas funciones que les estan señaladas en el artículo antecedente.

Reflecciones relativas à la formacion en batalla d su frente de una columna con distancias enteras.

368. La precision de este movimiento depende de la direccion que tengan las mitades de compañía al tiempo de mandar el gefe *de frente, marchen*. Este determinará el momento en que debe dar la última voz, atendiendo á que si la direccion de la línea de batalla forma con la columna á poca diferencia un ángulo recto, las mitades deben dar medio cuarto de conversion, y que cuanto mas agudo sea el ángulo que formen estas dos direcciones, tanto mas han de conversar las mitades ántes de marchar de frente.

369. Es de suma importancia que cada mitad cuando se halla de dirigir á la línea de batalla (1) varie de direccion exactamente en el punto (e) en frente del claro que su comandante debe ocupar sobre la línea. Si una mitad adelanta su variacion, se hallará cubierta en parte por la que ha formado ántes, y precisada á descubrirse con el paso obliquo; si por el contrario se retarda demasiado, se adelantará al costado sobre que debe apoyarse; y para reparar este defecto tendrá tambien que obliquoar

(1) Lam. 22. ^o

ál entrar en la línea de batalla. En uno y otro caso se comunicará el error á la inmediata, y podrá propagarse hasta la última.

370. El guia de cada mitad debe variar de direccion, de modo que esta llegue cuadradamente sobre la línea de batalla.

371. Si el ángulo que forma la línea de batalla con la direccion primitiva de la columna fuese tan agudo, que al llegar las subdivisiones enfrente del lugar que han de ocupar sobre dicha línea estuviesen casi paralelas á ella, los comandantes de subdivision no mandarán *variar de direccion por la derecha ó por la izquierda*; pero la detendrán á dos pasos de la línea, y en esta posicion darán la voz *á la derecha ó á la izquierda alinearse*.

372. Si al contrario el ángulo que forma la línea de batalla con la direccion primitiva de la columna, fuese sensiblemente mayor que el recto, entónces se ejecutará la formacion, no por el movimiento de *en batalla á su frente*, sino por el de *por retaguardia de la primera division, á formar en batalla*, conforme á las reglas dadas para esta formacion.

373. Si alguna mitad encontrase un obstáculo que le impida marchar de frente, girará sobre su marcha *á la derecha ó á la izquierda*, y seguirá desfilando á la que le precede: pasado el obstáculo volverá á formar en línea á la voz de su comandante.

Formar en batalla con el frente á retaguardia una columna con distancias enteras, y la derecha á la cabeza.

374. Si una columna que tiene la derecha á la cabeza llega por el frente á la derecha de la línea sobre que se quiere formar en batalla, el gefe del batallon indicará al ayudante mayor el punto á que se ha de apoyar la derecha y el de la direccion de la izquierda. El ayudante marchará prontamente con dos peones, y los establecerá en la direccion que se le ha prevenido, conforme á las reglas dadas para formar *sobre la derecha en batalla.*

375. Cuando la cabeza de la columna haya llegado como á distancia de mitad de compañía de los dos peones, el gefe del batallon la detendrá, y mandará al comandante de la primera subdivision que la coloque con el frente á retaguardia, rasando por la espalda con los dos peones: la subdivision hará *á la derecha, y conversando por hileras sobre la izquierda*, á la voz de su comandante atravesará la línea de batalla; y cuando la primera hilera haya pasado dos pasos mas, volverá á conversar por hileras sobre la izquierda, y se dirigirá hasta colocarse detras de los dos peones: allí la detendrá su comandante, y la mandará hacer frente á la columna, y alinearse por la derecha.

376. Luego que la primera subdivision esté

colocada con el frente á retaguardia, el gefe del batallon mandará :

1. *A formar en batalla con el frente á retaguardia.*
2. *Batallon. A LA DERECHA.*
3. *MARCHEN.*

577. A la segunda voz todas las mitades, á excepcion de la ya colocada en la línea de batalla, girarán á la derecha, y sus comandantes se situarán al lado del guia de este costado.

578. (1) A la voz de *marchen* todas las mitades que han hecho á la *derecha* se pondrán en marcha; el guia de la izquierda (*e*) de la mitad mas inmediata á la línea de batalla saldrá prontamente para marcar esta, y colocarse en la forma ántes esplicada para las formaciones sucesivas, indicando así al comandante de cada mitad el punto por donde á poco mas ó ménos debe atravesar la línea de batalla, dar dos pasos mas, y conversando despues por hileras sobre la izquierda, dirigir su mitad paralelamente á esta línea como en (*f*).

579. Luego que la primera hilera de esta mitad llegue cerca de la hilera de la izquierda de la que ya está formada sobre la línea de batalla, su comandante dará la voz :

1. *Tal mitad.*
2. *ALTO.*
3. *FRENTE.*

(1) Lam. 23. ^m

4. *A la derecha.* ALINEARSE.

380. La primera voz se dará dos pasos ántes de que la mitad llegue donde ha de hacer *alto*.

381. A la segunda hará alto la mitad; y si las hileras tuvieren algunos claros, los cerrarán prontamente.

382. A la tercera voz el comandante de la mitad se colocará al lado del hombre de la izquierda de la mitad que está á su derecha, y se alineará por la primera fila de esta.

383. A la cuarta voz se ejecutará lo ya prevenido para este caso (núm. 345.)

384. Todas las demas mitades se colocarán del mismo modo en la línea de batalla, siguiendo cada una el movimiento de la que le debe prece-der para entrar sobre esta línea: los guías de la izquierda (*e*) á medida que sus mitades lleguen como á doce pasos de la línea de batalla, saldrán y se colocarán en esta, de forma que correspondan á una de las tres hileras de la izquierda de su mitad en batalla.

385. Finalizada la formacion, mandará el gefe.

Guías. A SUS PUESTOS.

386. Cuando la columna tuviere la izquierda á la cabeza, se ejecutará este movimiento por los medios inversos.

387. El gefe del batallon y el ayudante mayor tendrán en esta formacion las mismas funciones que

las que se les han señalado para formar en batalla sobre la derecha.

Reflecciones relativas á la formacion de batalla con el frente á retaguardia de una columna con distancias enteras.

388. Cuando las mitades marchen hacia la línea de batalla, es preciso que sus comandantes las conduzcan de modo que atraviesen la línea de batalla un poco á la espalda de su guía: á este fin cada uno debe salir con anticipacion suficiente para hallarse correctamente situado sobre la direccion ántes que su mitad llegue á su altura.

ARTÍCULO III.

Formacion en batalla compuesta de dos movimientos.

389. (1) Cuando una columna que tiene la derecha á la cabeza llega por detras de la línea de batalla prolongándose por ella, si conviniere que forme en batalla, por ejemplo, ántes que las tres últimas mitades hayan entrado en la nueva direccion, el comandante del batallon mandará hacer alto, y despues de asegurada la direccion de los guías de las mitades que hayan entrado, darán las voces:

1. *A formar en batalla por la izquierda.*
2. *Tres últimas mitades, en batalla á su frente.*

(1) Lam. 24. º Fig. 1. º

390. A la segunda voz el comandante de cada una de las tres últimas mitades mandará:

1. *Guias, á la derecha.*
2. *Por mitades, conversion por la izquierda.*

Seguidamente el gefe del batallon dará la voz:

3. MARCHEN.

391. A esta voz prontamente repetida por los comandantes de las mitades, las cinco primeras formarán en batalla por la izquierda, y las tres últimas á su frente por los medios prevenidos para estas formaciones. El comandante de cada una de las tres últimas mitades mandará: *al frente, marchen*, luego que la suya ha conversado lo que necesite.

392. (1) Si la columna en vez de llegar por la espalda llegase por el frente de la línea de batalla, el gefe del batallon dará las voces:

1. *A formar en batalla por la izquierda.*
2. *Tres últimas mitades en batalla con el frente á retaguardia, á formar en batalla.*

393. A la segunda voz el comandante de cada una de las tres últimas mitades mandará:

1. *Tal mitad. A LA DERECHA.*

El gefe del batallon mandará á continuacion la voz:

2. MARCHEN.

394. A esta voz, prontamente repetida por los

(1) Lam. 24.ª Fig. 2.ª

comandantes de las mitades, las cinco primeras formarán *en batalla por la izquierda*, y las tres últimas con el frente á retaguardia del modo ya explicado para estas dos formaciones.

395. Estos diversos movimientos se practicarán en una columna que tenga la izquierda á la cabeza siguiendo estas mismas reglas.

ARTÍCULO IV.

Diversos modos de formar en batalla una columna á mitad de distancias, y con la derecha ó la izquierda á la cabeza.

Primero, formar en batalla por la derecha ó por la izquierda, tomando las distancias por la cabeza de la columna.

Segundo, formar en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda por retaguardia de la cabeza de la columna.

Tercero, formar en batalla á su frente.

Cuarto, formar en batalla con el frente á retaguardia.

Primer caso.

Formar en batalla por la izquierda una columna á mitad de distancia, que tiene la derecha á la cabeza.

396. Suponiendo que la columna se prolonga ó extiende por la línea sobre que se quiere formar en batalla, luego que la última subdivisión haya

llegado al punto en que se quiera apoyar la izquierda, el gefe del batallon mandará hacer alto, y seguidamente dará la voz :

A tomar la distancia por lá cabeza de la columna.

397. Para su ejecucion prevendrá al comandante de la primera subdivision que la haga marchar, y este mandará :

1. *Tal mitad, de frente.*

2. *Guias, á la izquierda.*

3. MARCHEN.

398. Cuando el comandante de la segunda mitad vea que la suya va á tener su distancia, dará igualmente las voces *tal mitad de frente ; guias á la izquierda*, y la de MARCHEN, en el momento en que tengan su distancia ; y esto mismo se hará sucesivamente de mitad en mitad hasta la última de la columna, cuidando cada una de tomar el paso por la que precede.

399. Si se quiere que la columna forme en batalla por la izquierda, se le mandará hacer alto en el momento en que la última mitad tenga su distancia.

400. Estos movimientos se ejecutarán en una columna cerrada en masa ; y si estuviere formada con la izquierda á la cabeza, se ejecutaria por movimientos inversos.

401. El gefe del batallon zelará que cada mitad se ponga en marcha en el instante que tenga su distancia.

402. El ayudante mayor se mantendrá á la cabeza, y dirigirá la marcha del primer guia.

403. El Sub-ayudante irá á la inmediacion del último guia.

Segundo caso.

Formar en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda una columna á mitad de distancia, y con la derecha ó la izquierda á la cabeza.

404. Este movimiento se ejecutará como se ha prevenido para la columna con distancias enteras.

Tercer caso.

Formar en batalla á su frente una columna á mitad de distancias.

405. Esta evolucion no puede ejecutarse por el frente de las mitades como en la columna con distancias enteras; porque el espacio que las separa no es suficiente para dar el cuarto de conversion: será pues necesario tomar ántes distancias enteras por los medios ya explicados, ó cerrar en masa la columna y desplegarla.

Caso cuarto.

Formar en batalla con el frente á retaguardia una columna á mitad de distancias.

406. Este movimiento se hará, segun se ha dicho, para una columna con distancias enteras.

ARTÍCULO. V.

Despliegues de columnas cerradas.

407. Como los medios ya explicados para variar de direccion en masa facilitan establecer una columna en la que se quiera, se harán siempre cuadrados los despliegues : á este fin se empezará por situar la columna perpendicular á la línea sobre que se quiere desplegar en batalla.

408. Así pues una columna cerrada en masa podrá desplegarse en batalla.

Primero, á su frente por despliegue.

Segundo, con el frente á retaguardia por contramarcha y despliegue.

Tercero, sobre la derecha ó sobre la izquierda variando de direccion en masa, y desplegando despues.

409. Determinada la línea de batalla, el ayudante colocará con anticipacion sobre ella dos peones distantes entre sí poco ménos que el frente de la columna. Esta se dirigirá á la línea de los peones, y dos pasos á lo ménos ántes de llegar á ellos se la hará hacer alto, y colocarse paralelamente á la linea de batalla, si no lo estaba.

410. (1) Supóngase por ejemplo un primer batallon formado en columna por compañías con la derecha á la cabeza, situado paralelamente á la

(1) Lam. 25. °

línea de batalla que señalan los dos peones (*de*), y que ha de desplegar en batalla á su frente sobre la segunda compañía.

411. En esta suposicion, que abraza todos los casos, el gefe del batallon mandará.

1. *Columna, á desplegar en batalla sobre la segunda compañía.*

2. *Desfilando por derecha è izquierda.*

3. **MARCHEN.**

412. A la primera voz cada capitan advertirá á su compañía que debe girar á la derecha ó á la izquierda, y el de la segunda que se mantenga firme.

413. A la segunda la compañía que en el orden de batalla está á la derecha de la nombrada, que es decir la primera, girará á la derecha, y el comandante se pondrá al lado del guia de este costado, las que deben estar á la izquierda, esto es, la tercera y cuarta girarán á la izquierda, y sus comandantes se situarán del mismo modo al lado del guia de este costado. El guia de la derecha de la primera compañía tomará dos puntos en tierra para asegurar su direccion.

414. A la voz *marchen* todas las compañías que han girado se pondrán en marcha; el guia de la derecha de la primera cuidará de marchar rectamente á su frente, y evitar sobre todo el salirse fuera de la línea de batalla.

415. El guia de la derecha (*h*) de la compañía que ha girado á la derecha, y los de la izquierda (*i*) de las que han girado á la izquierda, conservarán exactamente mientras desfilan la distancia de tres pasos que debé haber de una compañía á otra en el órden de columna, y marcharán por el mismo paralelo.

416. Cada comandante de compañía se detendrá cuando se dé la voz de ALTO, á la que lo haya de hacer inmediatamente ántes que la suya; verá desfilár á esta, y determinará el momento de hacerla detener por la distancia que haya desde él al guia que conduce la marcha, y por el claro que lleven las hileras. Esta doble atencion de los comandantes les servirá para evaluar con precision la distancia.

417. El comandante de la tercera compañía, colocado al lado de su guia, no seguirá la marcha de la suya. La verá desfilár, y graduando su distancia, como se ha explicado, mandará.*

1. *Tercera compañía*

2. ALTO.

3. FRENTE.

Y seguidamente se pondrá delante del centro de ella.

418. El comandante de la segunda compañía, luego que vea que la primera va á dejarle despejado su frente, mandará:

1. *Compañía de frente.*

2. *Guía, á la izquierda.*

3. MARCHEN.

419. A esta voz, que se dará al momento en que esta compañía tenga su frente desembarazado, marchará hacia la línea de batalla, y cuando llegue á los peones (*de*) establecidos sobre dicha línea, su comandante dará la voz :

4. *Compañía.*

5. ALTO.

420. A esta voz hará alto la segunda compañía, y el sargento de la tercera fila de la segunda mitad se pondrá en (*m*) entre los dos peones, girará á la derecha y el ayudante mayor los situará correctamente sobre la línea de batalla. El comandante de la compañía se pondrá á la izquierda de ella, y dará la voz :

6. *A la izquierda. ALINEARSE.*

421. El comandante de la compañía y el de la segunda mitad alinearán cada uno su mitad respectiva, y seguidamente dará aquel la voz FIRMES.

422. En este tiempo la primera compañía habrá despejado el frente de la segunda, y su comandante, que la ha visto desfilar, mandará.

1. *Primera.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

423. A esta voz el guía de la derecha de la

primera compañía se pondrá en la línea de batalla, girará á la izquierda, y se colocará en la direccion de los dos peones establecidos delante de la segunda compañía.

424. Cuando el capitán de la primera compañía vea la segunda en el alineamiento (sin esperar á que se le dé la voz **FIRMES**), se pondrá al lado del hombre de la derecha de la segunda compañía, y mandará á la suya *à la izquierda*, **ALINEARSE**. Entónces la primera compañía se alineará como se ha enseñado.

425. El ala izquierda desplegará siguiendo las mismas reglas.

426. El comandante de la tercera compañía, que se habrá detenido junto al costado izquierdo de la segunda para ver desfilar la suya, la hará hacer *alto*, segun se ha explicado para el comandante de la primera, y poniéndose despues delante del centro de la suya, mandará :

1. *Compañía, de frente.*
2. *Guia, á la derecha.*
3. **MARCHEN.**

427. A esta voz la tercera compañía marchará hacia la línea de batalla, y á dos pasos de ella su comandante la detendrá con las voces ya prevenidas.

428. Dada la voz de *alto* por el comandante de la tercera compañía, se pondrá este al lado del hombre de la izquierda de la segunda; á cuyo fin

se pasará su capitan á la segunda fila. El guia de la izquierda de la tercera compañía se pondrá al mismo tiempo sobre la línea de batalla, girará á la derecha, y se colocará en la direccion de los dos peones establecidos delante de la segunda.

429. Seguidamente el comandante de la tercera compañía dará la voz :

4. *A la derecha.* ALINEARSE.

430. El mismo comandante y el de su segunda mitad, alinearán cada uno la suya, y seguidamente dará aquel la voz FIRMES.

431. La cuarta compañía se arreglará en todo á lo prevenido para la tercera.

432. Concluido el despliegue, mandará el gefe del batallon.

1. *Guias.* A SUS PUESTOS.

433. A esta voz los comandantes que no estén en sus puestos y los guias pasarán á ocupar el lugar que les corresponde en el órden de batalla; y los oficiales de primera fila se apartarán para que pase el guia ó peon mas inmediato.

434. Si el despliegue se verificase por mitades de compañía, el guia de la derecha ó de la izquierda de cada uno se colocará en la línea de batalla, como se ha prevenido para cuando se practica por compañías.

435. El gefe del batallon zelará, miéntras se ejecuta el movimiento, que se observen las reglas establecidas, y principalmente que cuando las com-

pañías desplieguen, no se las detenga demasiado pronto ni muy tarde ; y reparará prontamente, pero sin ruido ni confusion, el error que se haya cometido, á fin de que no trascienda á las demas compañías.

436. El ayudante mayor rectificará sucesivamente la direccion de los guias de las compañías de la derecha cuando el despliegue sea central ; pero si se hiciese sobre la cabeza ó la cola de la columna, rectificará sucesivamente la de todos los guias.

437. Cuando el despliegue sea central, el sub-ayudante rectificará la direccion de los guias de las compañías de la izquierda.

Resúmen de los principios generales y reflexiones acerca de los despliegues.

438. Cualquiera que sea la compañía sobre que se haya de desplegar, todas las que en el orden de batalla deben estar á su derecha girarán á la derecha, y las que han de estar á la izquierda girarán á la izquierda.

439. Todas las compañías deben desplegar cuadradamente, marchar á la misma altura, y conservar la distancia del lado de la línea de batalla.

440. Cada compañía desde el instante en que se vea descubierta, debe dirigirse á la línea de batalla, y alinearse por el costado de la que se ha señalado por base del alineamiento. Esta debe alinearse por sí misma, por la izquierda si la columna se for-

mó sobre la derecha, y al contrario si se formó sobre la izquierda.

441. Los comandantes de las compañías cuidarán, cuando desplieguen las suyas que se observen exáctamente las reglas dadas para la marcha por hileras: si estas tuvieren claros (lo que no debe suceder sino en malos terrenos) se les hará tomar sus distancias á la voz de *alto*.

442. Si un comandante de compañía diese esta voz ántes de tiempo, ó demasiado tarde, se veria obligada á oblicuar hacia la derecha ó hacia la izquierda para entrar en la línea de batalla y su falta podria propagarse á las demas.

443. En las compañías que despliegan por el costado izquierdo, el guia de la izquierda de cada compañía es el que ha de ponerse sobre la línea de batalla para marcar la direccion á la voz de *alto*, que se dará dos pasos ántes de que entre en dicha línea: por el contrario, en las compañías que despliegan por el costado derecho, el guia de la derecha de cada una es el que se ha de poner sobre la línea de batalla para marcar la direccion.

444. A fin de facilitar el alineamiento de la compañía sobre que se despliega, el ayudante mayor establecerá siempre con cuidado al sargento que está en el centro de la tercera fila, de suerte que quede entre los dos peones colocados con anticipacion sobre la línea de batalla en el mismo instante en que la compañía llegue á dicha línea.

445. Estos principios son igualmente aplicables á una columna que despliegue toda por la derecha ó por la izquierda.

QUINTA PARTE.

Marcha en batalla.

ARTÍCULO I.

Marcha en batalla á su frente.

446. (1) Suponiendo perfectamente alineado un batallon, y que este lo sea de direccion, si se quiere que marche en batalla, el gefe lo prevendrá al ayudante mayor, y él mismo pasará á situarse como á cuarenta pasos detras de la hilera de la bandera con el frente al batallon.

447. El ayudante mayor se pondrá á igual distancia al frente de la misma hilera observando al gefe. Este por una señal con la espada lo colocará con la exactitud posible perpendicularmente á la línea de batalla en frente del abanderado, y seguidamente tomará por encima de su cabeza y la del abanderado un punto de direccion al frente en la campaña (si el terreno presenta alguno visible), que esté precisamente sobre la prolongacion de los dos primeros.

448. El gefe del batallon se pondrá despues á unos sesenta pasos á retaguardia, y situará dos

(1) Lam. 26. °

peones (*a b*) sobre la prolongacion de la línea recta que forman el abanderado y el ayudante mayor. Estos peones darán el frente á retaguardia, el primero (*a*) se colocará unos veinte y cinco pasos detras de la tercera fila del batallon, y el segundo (*b*) á igual distancia del primero.

449. Luego que se sitúe el ayudante mayor, tomará el abanderado dos puntos en tierra en la línea recta que desde él irá á pasar entre los talones del ayudante: el primero de estos puntos lo tomará á quince ó veinte pasos.

450. Dadas estas disposiciones, mandará el gefe;

1. *Batallon, de frente.*

451. A esta voz la primera fila de la escolta de bandera marchará seis pasos al frente al paso regular, y será reemplazada por la segunda: los dos guias generales (*f g*) marcharán al mismo tiempo á la altura de dicha fila: el (*f*) en frente del comandante de la primera mitad de la primera compañía, y el (*g*) en frente del sargento que cierra la izquierda del batallon.

452. El ayudante mayor cuidará de establecer correctamente al abanderado entre él y el cadete de su hilera que le habrá reemplazado en la primera fila, poniéndose luego en el puesto que se le indicará número 460.

453. El sub-ayudante irá á colocarse sobre uno de los costados de la fila de bandera.

454. Despues mandará el gefe :

2. MARCHEN.

455. A esta voz el batallon romperá prontamente la marcha : el abanderado encargado del paso y de la direccion observará escrupulosamente la extension y compas del paso regular : marchará sobre la prolongacion de los puntos que ha tomado en tierra entre él y el ayudante mayor, y sucesivamente tomará otros á medida que vaya avanzando por los medios dados en la instruccion de compañías número 71. Los dos cadetes colocados á su derecha é izquierda marcharán al mismo paso sin volver la cabeza ni los hombros. El abanderado llevará la bandera á la cadera.

456. Los guias generales marcharán tambien al mismo paso que la fila de bandera, y se mantendrán á la altura de esta con poca diferencia, sin observarse entre sí.

457. Los tres cadetes que forman la segunda fila de la escolta de bandera, que son el centro del batallon, marcharán bien alineados, y tocándose codo con codo, la cabeza recta, y sin descomponer la linea de sus hombros : el que está en el centro seguirá exactamente la huella del abanderado, y conservará el mismo paso que este : pero sin alargarlo ni acortarlo jamas, como no sea con prevencion del gefe del batallon, aunque se halle á mas ó ménos de seis pasos de dicho abanderado.

458. El comandante de la primera mitad de la

tercera compañía marchará tocando codo con codo, y sobre la misma línea que los tres cadetes del centro, y siempre mirando rectamente al frente.

459. El comandante de la segunda mitad de la segunda compañía, y el de la segunda de la tercera que deben formar con los tres cadetes de la escolta de bandera la base del alineamiento del batallon, marcharán al mismo paso que el abanderado, y procurarán tener sus homdros bien cuadrados: para este efecto tendrán la cabeza recta, y solamente volverán de cuando en cuando la vista sobre los tres cadetes que estan en el centro del batallon; y si observan que se adelantan ó se atrasan, alargarán ó cortarán insensiblemente el paso^o de modo que no vuelvan á tomar el alineamiento hasta haber dado algunos pasos, á fin de evitar ondulaciones.

460. El ayudante mayor (*e*) se colocará á seis ú ocho pasos á la derecha del comandante de la segunda mitad de la segunda compañía, mantendrá á este y al de la segunda mitad de la tercera á la altura de los tres cadetes del centro del batallon; á cuyo fin les advertirá que alarguen ó acorten el paso segun convenga; lo cual se verificará poco á poco, como se ha explicado.

461. Los comandantes de las otras mitades se mantendrán sobre la prolongacion de esta base, y á este efecto mirarán hacia el centro sin volver de-

masiado la cabeza, ni descomponer la direccion de sus hombros.

462. Cada uno de los comandantes de mitad observará la marcha de la que tiene á su costado hacia el centro, é impedirá que los soldados se adelanten ni atrasen de ella : no corregirá las faltas, ni hará acortar ni alargar el paso sino cuando evidentemente sea necesario hacerlo ; porque la atencion demasiado escrupulosa en corregir faltas pequeñas, las produce siempre mayores, ó perturba la serenidad, el silencio y la igualdad del paso, que es tan importante conservar en el batallon.

463. Los soldados mantendrán siempre derecha la cabeza, tocarán ligeramente el codo del que está á su lado hacia el centro, resistirán á la opresion que venga del costado, tendrán el mayor cuidado en marchar bien cuadrados al frente, y de quedarse insensiblemente un poco atrasados de la línea de los comandantes de las mitades, para no ocultarles la base del alineamiento ; de cuando en cuando volverán la vista á la fila de bandera ó á los guias generales, á fin de marchar constantemente al mismo paso que ellos.

464. (1) Se prolongará durante la marcha la línea determinada por los peones (*ab*), haciendo colocar á medida que el batallon gane terreno á su frente otro peon (*i*) como á veinte y cinco pa-

(1) Lám. 26. ^o

sos detras de (*a*) : entònces (*b*) dejará su lugar, y se pondrá á igual distancia detras de (*i*) : lo mismo hará (*a*) cuando le toque, y así sucesivamente todo el tiempo que continúe marchando el batallon al frente. Alternando por este òrden los peones darán el frente á retaguardia, y cuidarán de colocarse correctamente en la direccion de los que estan ya establecidos : un oficial ò sargento escojido para este fin, y que se mantendrá siempre á quince ò veinte pasos detras del peon mas distante del batallon, advertirá á cada uno el momento en que deben dejar su puesto, los asegurará despues sobre la direccion á medida que se vayan colocando, y los dirigirá siempre hacia el punto de su frente que haya indicado el jefe.

465 Este se mantendrá regularmente á quince ò veinte pasos detras del centro del batallon, y se colocará de modo que no cubra al sub-ayudante (*k*) la línea de los peones : cuando por la inclinacion del batallon, ò por las indicaciones que se explicaran advierta que la direccion que sigue la bandera no es perpendicular, mandará inmediatamente, *punto de direccion, mas á la derecha, ó mas á la izquierda.*

466. A esta voz el sub-ayudante se pondrá prontamente á treinta ò cuarenta pasos al frente de la fila de bandera, y se detendrá allí, dará el frente al gefe del batallon, y se colocará sobre la direccion que este le indique con la espada : el cadete

que está en el centro del batallon se dirigirá despues hacia el sub-ayudante cuando el gefe lo prevenga, adelantando á este efecto el hombro opuesto: los otros dos cadetes colocados á su derecha é izquierda, seguirán su movimiento.

467. El abanderado se dirigirá tambien hacia el sub-ayudante, adelantando el hombro opuesto; y el mismo sub-ayudante le hará inclinar al propio tiempo á la derecha ó á la izquierda hasta que cubra exactamente al cadete de su hilera.

468. Los guias generales se arreglarán por la fila de la bandera para situarse en la nueva direccion.

469. El oficial ó sargento encargado del reemplazo sucesivo de los peones colocados detras del centro, los establecerá prontamente sobre la nueva direccion, tomando por base al abanderado y cadete de su hilera colocado en el centro del batallon: el gefe rectificará la nueva direccion de los peones.

470. El ayudante mayor colocado como se ha dicho (número 460) cuidará de que las dos mitades de la tercera y segunda, y sucesivamente las demas, se arreglen á la nueva direccion del centro, pero sin precipitacion ni desorden; y se dedicará despues á mantener esta base del batallon bien perpendicular á la línea que sigue la bandera.

471. Observará con frecuencia la marcha de las dos alas del batallon; y si nota que los coman-

dantes de las mitades se descuidan en conducirse por la direccion de la base del alineamiento, se lo advertirá con las prevenciones, *comandante de la mitad (ó de tales mitades) sobre la línea*; pero no por esto se detendrán en corregir los pequeños defectos con demasiada nimiedad.

472. El sub-ayudante colocado regularmente durante la marcha sobre el costado de la fila de bandera, se pondrá con frecuencia á quince ó veinte pasos al frente de esta, se tendrá allí, volverá la cara, y se colocará correctamente en la prolongacion de los peones establecidos detras del centro, á fin de examinar si el abanderado marcha exactamente sobre esta línea: rectificará si fuese necesario la direccion de este, quien tomará despues dos nuevos puntos en tierra entre él y el sub-ayudante.

473. Los principios para la marcha en batalla son los mismos para cualquier batallon de una línea que para el de direccion; pero solo en este se pondrán peones detras del centro.

Reflecciones relativas á la marcha en batalla.

474. Si en los ejercicios doctrinales los oficiales, sargentos y soldados no se han afirmado bien en los principios de la posicion del cuerpo, como tambien en la estencion y compas del paso, será siempre fluctuante, incierta y sin uniformidad la marcha del batallon.

475. Si el abanderado en vez de marchar perpendicularmente á su frente siguiese una direccion obliqua, se ladeará el batallon, y habrá apreturas en una ala, y claros entre las hileras en la opuesta; y estos defectos, tanto mas perceptibles, cuanto mas se alejen de la direccion de la perpendicular, empezarán cerca del centro.

476. (1) Si por ejemplo, el abanderado adelantando el hombro izquierdo siguiese una direccion mas ó ménos obliqua á la derecha de la perpendicular, el ala derecha del batallon se veria precisada á acortar el paso, y el ala izquierda á alargarlo, se perderia el alineamiento, y sobrevendrian apreturas en el medio batallon de la derecha, y claros en las hileras del medio batallon de la izquierda: los mismos efectos se verificarian en el sentido contrario, si el abanderado, sacando el hombro derecho, siguiese una direccion obliqua que estuviese á la izquierda de la perpendicular.

477. Esto mismo sucederia si la base del alineamiento no fuese perpendicular á la linea de direccion que sigue el centro del batallon: por ejemplo, si el comandante de la segunda mitad de la tercera compañía, en vez de mantenerse á la altura de los tres cadetes de la escolta de bandera que estan en el centro, estuviese atrasado, y el de

(1) Lam. 27. Fig. 1.ª y 2.ª

la segunda mitad de la segunda adelantado, el ala derecha del batallon se veria en la precision de alargar el paso, y la izquierda de acortarlo.

478. Es pues de la mayor importancia que el abanderado se dirija perpendicularmente al frente, y que la base del alineamiento del batallon sea siempre perpendicular á la línea que sigue el abanderado.

479. Por lo que queda dicho será fácil al gefe graduar despues de un corto número de pasos si la direccion que sigue el abanderado es perpendicular.

480. Tambien será muy fácil al ayudante mayor colocado á seis ú ocho pasos á la derecha del comandante de la segunda mitad de la segunda compañía, conocer si este y el de la segunda mitad de la tercera compañía estan adelantados ò atrasados de los tres cadetes del centro, observando si los comandantes de las mitades de las alas se ven precisados á alargar ò acortar su paso: con esta atencion se podrá mantener facilmente la base del alineamiento siempre perpendicular á la línea de direccion que sigue el abanderado, y precaver de este modo las ondulaciones en el batallon.

481. Si se abren las hileras, si se estrechan demasiado, y en fin si sobre viene algun desorden, se debe remediar con la mayor prontitud posible; pero con serenidad y desembarazo, y con las menos palabras y rumor que sea dable.

482. Los guias generales tienen por objeto en la marcha en batalla indicar á las mitades de compañías de las alas el paso que lleva el centro del batallon, y procurar mas facilidad para establecer las alas sobre la direccion del centro, si acaso se han quedado demasiado atras: es pues necesario que conserven el mismo paso y marchen á la misma altura con poca diferencia que la fila de bandera, lo cual será fácil volviendo de cuando en cuando la vista hacia ella.

483. Si en una línea de muchos batallones el abanderado de uno (1) en vez de seguir la perpendicular (op) siguiese la obliqua (oh) á la derecha de la perpendicular, y el batallon se hubiese atenido á esta falsa direccion, no bastaria restablecerle despues de haber llegado á (e) sobre la línea (fg) paralela á la primitiva de batalla (kl); sino que ademas seria indispensable hacerle ganar otra vez por medio del paso obliquo hacia la izquierda el espacio (mf), á fin de volver á traer así el centro del batallon sobre la perpendicular (op): sin esta precaucion el intervalo (q) entre este batallon y (r) que está á su izquierda, se aumentaria al mismo tiempo que el intervalo de la derecha se estrecharia en la misma proporcion.

484. Si un batallon perdiese el paso, debe advertirselo el gefe con la prevencion *al paso*: los

(1) Lam. 27. ^o Fig. 1. ^o y 2. ^o

comandantes de las mitades y los soldados volverán desde luego la vista á la fila de bandera, ó bien á los guías generales, y tomarán prontamente su paso.

485. Finalmente es de suma importancia, relativamente á la marcha de línea, habitar á los batallones á que ejecuten con tanto orden como facilidad los movimientos prescritos, número 466 y siguientes, para rectificar la direccion, y que los jefes se ejerciten con el mayor cuidado en formar su golpe de vista, de modo que puedan dirigir exactamente la marcha del batallon.

ARTÍCULO II.

Paso de un obstáculo marchando al frente ó en retirada.

486. Si marchando un batallon en batalla al frente se hallase un obstáculo delante de una mitad ó compañía, prevendrá el gefe : *tal mitad (ó tales mitades) obstáculo.*

487. El comandante de la mitad, ó cada uno de los nombrados, se pondrá dos pasos al frente, y volviéndose hacia ella, mandará, si es del medio batallon de la derecha :

1. *Tal mitad.*
2. *Desfilando por la izquierda, por hileras á la derecha.*
3. MARCHEN.

488. (1) A la voz de *marchen* la mitad girará á la izquierda sobre la marcha, conversará por hileras sobre la derecha, y seguirá á uno ó dos pasos de distancia á las tres hileras de la derecha de la mitad que está á su izquierda: no marchando sola la mitad, su comandante no conducirá la primera hilera, sino que irá al lado del sargento que le cubre en tercera fila, el cual habrá pasado á la primera.

489. Si la mitad es del medio batallón de la izquierda, girará á la derecha: conversará por hileras sobre la izquierda, y seguirá á las tres hileras de la izquierda de la mitad que está á su derecha: el comandante de la mitad que desfila conducirá entónces la primera hilera, marchando al lado del sargento que le cubre en la tercera fila.

490. Superado el obstáculo, se mandará *tal mitad (ó tales mitades) en línea*; el comandante de la mitad dará la voz:

1. *En línea.*

2. *MARCHEN.*

491. A esta voz la mitad emprenderá el paso redoblado, y las hileras volverán á entrar sucesivamente en línea, observando lo que se ha prevenido en la enseñanza de compañías número 125: el comandante de la mitad no volverá á entrar en su puesto de batalla sino con su última hilera.

Reflexiones relativas al paso de un obstáculo.

492. En el medio batallon de la derecha el guia de la izquierda de la mitad que está inmediata á la derecha de la que ejecuta el paso del obstáculo, se pondrá al costado izquierdo de la suya en primera fila y conservará entre él y la derecha de la mitad sobre que desfilan las otras el espacio necesario para que pueda volverse á formar en línea: en el medio batallon de la izquierda, el comandante de la mitad que está inmediata á la izquierda de las que ejecutan el paso del obstáculo, observará lo que acaba de prevenirse para los guias de la izquierda de las mitades del medio batallon de la derecha.

493. Cuando la mitad de quien es parte la escolta de bandera se vea en la precision de pasar el obstáculo, la fila de bandera tomará su lugar en primera fila en el momento en que su mitad gire á la derecha ó á la izquierda; el sub-ayudante se colocará á seis pasos delante de la mitad, á cuya retaguardia marcha la de bandera, para indicar la direccion y marcar el paso que tomará del batallon.

494. Luego que la mitad de bandera haya entrado en la línea, la primera fila de la escolta se adelantará prontamente á seis pasos del batallon, y tomará el paso del sub-ayudante, que se pondrá á quince ò veinte pasos delante del abanderado y

hará frente al gefe del batallon colocado detras del centro, quien lo establecerá sobre la perpendicular : ejecutado esto, tomará el abanderado sobre la marcha dos puntos en tierra entre él y el sub-ayudante.

495. Cuando mas de dos mitades de compañías contiguas se hallen en el caso de practicar el paso del obstáculo, se pondrán en columna detras de la mitad inmediata hacia el centro á la voz del gefe del batallon, del modo que va á explicarse.

496. Si se supone que el obstáculo cubre las cuatro mitades de la izquierda, luego que el batallon haya llegado á poco mas del frente de media compañía á distancia del obstáculo, el gefe del batallon dará la voz :

1. (1) *Cuatro mitades de la izquierda, obstáculo.*

2. *Desfilando por la derecha, á formar en columna á retaguardia.*

3. *Paso redoblado.* MARCHEN.

497. A la segunda voz los comandantes de las cuatro mitades de la izquierda, se pondrán delante del centro de las suyas respectivas, y les advertirán el movimiento que deben ejecutar.

498. A la voz *marchen* las mitades nombradas girarán á la derecha sobre la marcha, cada comandante hará luego descabezar la suya á retaguardia,

y desfilando seguidamente á paso redoblado, la conducirá detras de la segunda mitad de la segunda compañía del modo que está prevenido para la pronta maniobra : á medida que cada una llegue detras de esta mitad, la detendrá su comandante, la hará dar frente, y la hará tomar el paso regular para seguir á distancia de mitad á la inmediata que le precede las cuatro mitades de la izquierda seguirán así en columna con distancias enteras á la referida segunda mitad de la segunda compañía ; y cuando la última mitad de esta columna haya pasado el obstáculo, mandará el gefe del batallon :

1. *Cuatro mitades de la izquierda, en batalla á su frente.*

499. A esta voz el comandante de cada una de estas mitades mandará : 1.º *Guia, á la derecha* : 2.º *Mitad, medio cuarto por la izquierda.*

Seguidamente el gefe del batallon mandará :

2. *Paso redoblado. MARCHEN.*

500. A la voz *marchen* repetida por los comandantes de las cuatro mitades de la izquierda, cada una de ellas dará medio cuarto de conversion sobre la izquierda, y marchará despues hacia la línea de batalla á la voz de *frente, MARCHEN*, que les dará su comandante cuando juzgue que la suya ha conservado lo suficiente : cada mitad se pondrá á la línea observando las reglas dadas para formar en batalla sobre su frente. A medida que vayan llegando á ella sus comandantes, se pondrán en

sus respectivos puestos de batalla, y darán la voz *al paso*; entónces la mitad tomará el paso del abanderado, ó del sub-ayudante si la bandera no ha entrado en la línea.

501 En la marcha en retirada los diversos pasos de obstáculos se practicarán bajo los mismos principios que si el batallon tuviere la primera fila al frente.

502. En caso que un batallon que marche en batalla con la primera fila al frente deba hacerlo en retirada, y que una ó dos mitades, por haber encontrado un obstáculo, esten formando martillo con un costado, si el terreno no les permite entrar en línea, harán alto al mismo tiempo que el batallon; pero no darán la media vuelta á la izquierda: y cuando el batallon haga frente á retaguardia para marchar en retirada las tres hileras que preceden á las que forman el martillo, harán á la derecha ó á la izquierda á la prevencion del oficial ó sargento de la fila exterior mas inmediato; y por cuarto de conversion de hileras doblarán sobre las otras tres mas inmediatas, las hileras del martillo seguirán sucesivamente el movimiento, arreglandose á lo que se previene para el paso de un desfiladero en retirada (número 646.)

503. Por medio de este movimiento las mitades que en la marcha de frente desfiláron detras de la tercera fila, se hallarán en la retirada detras de la primera, que en este caso es tercera.

504. Si en el mismo supuesto de marchar un batallon al frente, y haber de hacer alto para marchar en retirada, se hallasen algunas mitades en columna detras de la tercera fila, se detendrán estas, darán media vuelta á la izquierda, y se pondrán en marcha á retaguardia al mismo tiempo que el batallon ; y de este modo precederá en la retirada la tercera fila que será primera : luego que el terreno lo permita irán entrando en línea con el paso obliquo.

ARTICULO III.

Cambios de direccion marchando en batalla.

505. (1) Si se quiere que un batallon (a) que marcha en batalla al paso regular cambie de direccion sobre la derecha, el gefe del batallon mandará :

1. *Acambiar de direccion sobre su derecha.*

2. MARCHEN.

506. A esta voz empezará el movimiento : la fila de bandera ceñirá su paso á la extension de un pie, y se dirigirá circularmente á la derecha, cuidando de no adelantar sino casi insensiblemente el hombro izquierdo : el sub-ayudante (1) se colocará delante del abanderado, le dará el frente, y le dirigirá su marcha de modo que le haga describir un arco de círculo que no sea ni demasiado grande,

(1) Lam. 3o. °

ni muy pequeño, y cuidará tambien de que el paso sea de un pie.

507. El guia general de la derecha (*i*) solo servirá de ege.

508. El guia general de la izquierda (*g*) marchará circularmente al paso regular ú de dos pies, y se alineará sobre el abanderado y el guia general de la derecha.

509. Solo el cadete (*d*) colocado en el centro del batallon irá á paso corto, y conversará adelantando insensiblemente el hombro izquierdo: el batallon se arreglará al movimiento del centro: para este efecto los comandantes de las segundas mitades de la segunda y tercera compañía arreglarán atentamente su marcha y la direccion de sus hombros sobre los tres cadetes que estan en dicho centro: los demas comandantes arreglarán la direccion de sus hombros y la medida del paso sobre esta base.

510. Los soldados aumentarán su atencion para no pasar á los comandantes de las mitades.

511. En el ala izquierda del batallon se darán los pasos tanto mas largos cuanto se esté mas distante del centro: el sargento (*e*) que cierra esta ala dará el paso de dos pies.

512. En la derecha al contrario se dará el paso mas corto á proporcion que se aleje del centro: el capitan de la primera compañía (*f*) que cierra

esta ala, solo servirá de ege, procurando ceder algun terreno si le estrechan.

513. El gefe atenderá con el mayor cuidado á que el arco de círculo que describa el centro del batallon no sea ni demasiado grande, ni demasiado pequeño: que los comandantes de mitad conserven la distancia que deben tener entre sí; que el centro no converse rápidamente, sino de modo que las alas puedan arreglarse á su marcha se dedicará á precaver las faltas, remediando las hechas sin ruido, y vigilará que no haya aberturas ni opresiones en las hileras.

514. El ayudante mayor colocado delante del batallon tendrá las mismas atenciones que el gefe.

515. Cuando esta quiera volver á tomar la marcha recta, mandará:

1. *De frente.*

2. MARCHEN.

516. A esta voz la fila de bandera, los guías generales y el batallon volverán á tomar la marcha directa: el sub-ayudante se pondrá luego á quince ó veinte pasos al frente, volverá la cara al gefe colocado detras del centro, el cual lo establecerá señalando con la espada sobre la direccion perpendicular que deba seguir el cadete del centro del batallon: el sub-ayudante hará despues que el abanderado se incline á la derecha ó izquierda (si fuese necesario) de modo que quede cubierto perfectamente por su hilera.

517. El ayudante mayor (b) se dedicará á dar á las dos mitades del centro una direccion que sea perpendicular á la línea que sigue el cadete de él, á la que se arreglarán los demas comandantes sin precipitacion.

ARTÍCULO. IV.

Marcha obliquia en batalla.

518. Puesto en marcha el batallon al paso regular, mandará el gefe ;

1. *A obliquiar por la derecha.*

2. MARCHEN.

519. A la primera voz el sub-ayudante se pondrá delante del abanderado, y volverá la cara hacia él.

520. A la de *marchen* todo el batallon lo verificará al paso obliquo por la derecha.

621. Para volver á tomar la marcha directa mandará el gefe :

1. *De frente.*

2. MARCHEN.

522. A esta voz el batallon volverá á tomar la marcha directa.

523. (1) Tanto en la marcha obliquia como en la directa debe el batallon moverse paralelamente á su direccion primitiva ; así pues partiendo de la línea (sz) debe llegar sobre la (xx), que es paralela á (sz).

(1) Lam.^o 31.^a

524. El ayudante mayor tendrá cuidado de mantener la base del alineamiento sobre la paralela.

525. Zelará el gefe del batallon que las hileras no se abran ni se estrechen ; y para este fin hará ensanchar el ala del lado hacia que se obliqua, cuando sea necesario hacerlo para precaver la opresion de las hileras ; cuidará tambien de mantener el batallon paralelo á su direccion primitiva.

526. El sub-ayudante que está delante del abanderado debe mantener á este con el cadete del centro, de modo que no oblique ni mas ni menos que él.

527. Cuando vuelva el batallon á tomar la marcha directa se pondrá el sub-ayudante á quince ó veinte pasos delante del abanderado, dará el frente al gefe del batallon, quien lo establecerá haciéndole señal con la espada sobre la direccion que ha de seguir el abanderado : este tomará dos puntos en tierra entre él y el ayudante mayor.

528. Cuando se vuelva á la marcha directa los soldados cerrarán insensiblemente los claros que hayan quedado entre las hileras.

Reflexiones relativas á la marcha obliqua.

529. Si el cadete colocado en el centro del batallon retirase demasiado alguno de los hombros, por ejemplo, el derecho (falta bastante comun cuando se obliqua sobre la derecha), el gefe lo notará fácilmente por medio de las indicaciones

expresadas número 476; y para remediar esto prevendrá á dicho cadete que adelante el hombro derecho, sin lo cual el batallon tomará una falsa direccion.

530. Los batallones bien instruidos marcharán al paso obliquo con la misma facilidad que al recto aun en malos terrenos, con tal que se tenga cuidado de que las hileras no se estrechen; lo cual deben zelar con la mayor atencion el gefe y el ayudante mayor.

ARTÍCULO V.

*Detener el batallon que marcha al frente,
y alinearlos.*

531. Si se quiere detener el batallon, mandará el gefe :

1. *Batallon.*

2. ALTO.

532. A esta voz el batallon se detendrá, la fila de bandera y los guias generales permanecerán delante del frente, á menos que el gefe no haga la prevencion *bandera y guias, A SUS PUESTOS*; lo que no se verificará sino cuando no quiera continuar marchando, ni dar un alineamiento general al batallon.

533. Cuando el gefe no quiera ejecutar alineamiento general, podrá rectificarlo, si lo juzga necesario: dará, pues entonces la voz, *comandantes*

de las mitades, à corregir el alineamiento : estos volverán desde luego la vista hacia el centro, y se rectificarán sobre la base del alineamiento, cuya buena direccion cuidará de asegurar el ayudante mayor, y alinearán prontamente sus respectivas mitades. Si los comandantes de mitad no se hallan exactamente en el alineamiento de la base, se lo advertirá el ayudante mayor por medio de la prevencion, comandantes de tal (ó de tales mitades) adentro ó afuera.

534. (1) Si se quiere dar un alineamiento general, sea paralelo ú obliquo, se pondrá el gefe algunos pasos de la parte de afuera del guia general de una ú otra ala ; prevendrá á estos y al abandonado que le den el frente, y los establecerá sobre la direccion que quiera dar al batallon haciendo la correspondiente señal con la espada. El abandonado pondrá su bandera perpendicular entre los dos ojos, y los cadetes de la fila de ella entrarán en su puesto de batalla.

535. (2) Si para la nueva direccion se hiciese preciso situar á retaguardia una ó varias mitades de cualquiera de las alas del batallon, dispondrá el gefe desde luego que dichas mitades marchen á retaguardia, bien sea con el paso atras, ó haciéndoles dar media vuelta á la izquierda, segun caiga mas ó ménos á la espalda de esta ala la direccion,

(1) Lam. 32. ^o Fig. 1. ^o

(2) Lam. 32. ^o Fig. 2. ^o

y establecerá despues al abanderado y á los guias generales de la forma que acaba de explicarse.

536. Hecha esta disposicion, mandará el gefe :

1. *Guías* SOBRE LA LINEA.

537. A esta voz el guia de la derecha de cada una de las mitades del medio batallon de la izquierda, se pondrán sobre la direccion de los guias generales y del abanderado : darán frente á este, y se colocarán á distancia del frente de su mitad del guia que tienen inmediatamente delante.

538. Los comandantes de las mitades del medio batallon de la derecha se pondrán á la izquierda de las suyas respectivas, á excepcion del comandante de la segunda mitad de la segunda compañía, que permanecerá á la derecha de la suya colocándose en segunda fila.

539. El ayudante mayor rectificará prontamente, si lo juzga necesario, la posicion de los guias del medio batallon de la derecha, y el sub-ayudante hará lo mismo con los del medio batallon de la izquierda verificado esto, mandará el gefe :

2. *Sobre el centro*, ALINEARSE.

540. A esta voz las mitades se moverán todas á un tiempo y al paso regular para ponerse entre los guias, donde despues de haber llegado, cada comandante alineará la suya bajo los principios prescriptos : el ayudante mayor alineará la mitad de bandera.

541. Si el alineamiento es obliquo, los coman-

dantes de mitad ' procurarán arreglar la direccion de la suya, conduciéndola hácia la hilera de los guias.

542. Alineado el batallon, mandará el gefe :

3. *Bandera y guias.* A SUS PUESTOS.

543. A esta voz el abanderado, los guias generales y los de las mitades, como tambien los comandantes del medio batallon de la derecha, volverán á sus puestos de batalla : el abanderado volverá á apoyar la bandera á la cadera derecha.

ARTÍCULO VI.

Marcha en retirada.

544. Habiendo hecho alto el batallon, y queriendo que marche en retirada, el gefe mandará :

1. *Batallon.* MEDIA VUELTA A LA IZQUIERDA.

545. Luego que se haya executado, la fila de bandera y los guias generales, si acaso estan al frente, volverán á sus puestos de batalla ; el abanderado pasará á la tercera fila que se ha convertido en primera : los cadetes de su hilera se separarán para dejarle paso : el gefe se colocará al mismo tiempo detras de la primera fila que se ha convertido en tercera : el ayudante mayor y el sub-ayudante se pondrán delante de la tercera fila, que ya es primera.

546. Si el batallon es de direccion, los peones se pondrán del mismo modo que para la marcha

de frente, excepto que darán este al batallon: colocándose el gefe unos cuarenta pasos detras de la hilera de la bandera, los dispondrá de la forma dicha, si acaso no lo estan; y si ya lo han verificado, el oficial ò sargento encargado de cuidar de su reemplazo sucesivo les hará dar media vuelta á la izquierda luego que la haya dado el batallon.

547. Si es otro cualquier batallon dependiente, el gefe se colocará segun se acaba de explicar: el ayudante mayorse pondrá unos cuarenta pasos delante de la fila exterior enfrente del abanderado, y el gefe lo establecerá sobre la perpendicular segun se ha explicado para la marcha en batalla con la primera fila al frente.

548. Dadas estas disposiciones, el gefe mandará:

2. *Batallon, en retirada.*

549. A esta voz el abanderado y los cadetes de tercera fila de su escolta marcharán ocho pasos regulares á su frente, y los de segunda los reemplazarán inmediatamente: los dos guias generales se pondrán á la altura de la fila de bandera: los sargentos embebidos en tercera fila se alinearán con los de la exterior, y los comandantes de mitad de compañía pasarán á la tercera fila, que ahora es primera: los tres sargentos de la fila exterior mas inmediatos al centro del batallon se reunirán detras de la de bandera, á fin de servir de centro de la base para el alineamiento de dicha fila exterior.

550. Despues mandará el gefe :

3. MARCHEN.

551. El batallon lo ejecutará con la tercera fila al frente bajo los mismos principios que cuando tiene la primera. Si es batallon de direccion, el abanderado se dirigirá por los peones, los cuales se pondrán por sí mismo sucesivamente detras del mas distante, á proporcion que el batallon se les vaya acercando: el oficial encargado de este cuidado procurará asegurarlos correctamente sobre la direccion: si el batallon es dependiente, el abanderado se mantendrá sobre la perpendicular por medio de los puntos que tomará en tierra: el sargento de fila exterior que está á su espalda seguirá exactamente su huella.

552. El gefe y el sub-ayudante zelarán lo que está mandado para la marcha de frente.

553. El ayudante mayor, colocándose delante de la fila exterior de la primera mitad de la segunda compañía, se dedicará á mantener la fila exterior de la segunda mitad de esta compañía, y de la primera mitad de la tercera, que sirven de base para el alineamiento perpendicular á la de direccion, y toda la expresada fila exterior se alineará sobre esta base.

ARTÍCULO VII.

*Detener el batallon que marcha en retirada,
y hacerle dar frente.*

554. Habiendo hecho alto el batallon, y queriendo hacerle dar frente, mandará el gefe :

1. *Batallon. MEDIA VUELTA A LA IZQUIERDA.*

555. A esta voz el batallon hará frente á vanguardia; y la fila de bandera, los guias generales, los comandantes de las mitades, y los sargentos de la tercera fila volverán á sus puestos de batalla, el abanderado pasará nuevamente á la primera fila.

556. Si seguidamente se quiere tomar el alineamiento general, el gefe mandará :

2. *Bandera y guias generales. SOBRE LA LINEA.*

557. A esta voz el abanderado y los guias generales se pondrán delante del frente, volverán la cabeza al gefe colocado á la derecha ó á la izquierda, quien los establecerá en la direccion que quiera dar á la línea, y mandará seguidamente :

3. *Guias sobre la linea.*

4. *Por el centro. ALINEARSE.*

ARTÍCULO VIII.

558. El gefe del batallon lo ejercitará algunas veces en marcar el paso, y otras lo hará marchar al redoblado cuando la tropa esté bien afirmada en el

compas regular : tambien lo ejercitará en la marcha de hilera, para cuyo efecto mandará :

1. *Batallon, á desfilas por la derecha (ó por la izquierda.)*
2. *A la derecha (ó á la izquierda.)*
3. MARCHEN.

559. A la segunda voz los comandantes de las mitades y sargentos de tercera fila, se colocarán segun se ha prevenido para la enseñanza de compañías (número 107.)

560. El sargento y cabo que cierran la izquierda del batallon, se colocarán, el sargento como los comandantes de mitad, y el cabo como los sargentos de tercera fila.

561. Cuando el batallon haya de desfilas por la izquierda, los comandantes de mitad no pasarán á la hilera izquierda de la suya : en este caso el sargento y cabo, que cierran la izquierda del batallon, son los que lo conducirán.

562. Bien sea que el batallon desfile por la derecha ó por la izquierda, el ayudante mayor se colocará á la altura de la primera hilera, y el subayudante á la de la bandera, el uno y el otro al lado de la primera fila, y á unos seis pasos del batallon.

563. A la tercera voz el batallon marchará vivamente : el sargento colocado delante de la primera hilera de la derecha (ó de la izquierda), pondrá el mayor cuidado en conservar exactamente la es-

tencion y compas del paso, y en dirigirse recto al frente de modo que no vaya serpenteando.

564. El ayudante mayor marchará constantemente al mismo paso que la cabeza del batallon, y lo mismo el sub-ayudante: de este modo señalarán á todo el batallon el paso que debe conservar.

565. Los comandantes de mitad de compañía y los sargentos de tercera fila zelarán con cuidado que las hileras no se abran ni se estrechen demasiado, y que en caso de perder su distancia, la tomen insensiblemente.

566. El gefe cuidará de la ejecucion de estos principios.

° 567. Si se quiere conversar por hileras, el gefe mandará:

1. *Por hileras, cuarto sobre la derecha (ó sobre la izquierda.)*

2. MARCHEN.

568. Las hileras conversarán sucesivamente en el mismo punto en que lo ejecute la primera, arreglándose á los principios enseñados en la instruccion de compañías (número 113.)

569. En esta instruccion se conversará con frecuencia ya sobre la derecha, y ya sobre la izquierda, de modo que el frente del batallon presente partes que conversen de un lado, y otras que conversen en sentido opuesto, sin que se altere el paso ni las distancias de las hileras.

570. Esta enseñanza es una de las mejores que se puede dar á un batallon para afirmarlo en el compas de la marcha.

ARTÍCULO IX.

Formar por filas en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.

571. Si un batallon que desfila por el costado izquierdo hubiese de formar por filas en batalla sobre la izquierda; determinada por el gefe la línea de batalla, el sub-ayudante colocará en ella dos peones distantes el uno del otro la extension del frente de una mitad de compañía, y de modo que presenten un hombro al batallon formado.

572. Cuando la cabeza del batallon esté para llegar á la altura del primer peon, el gefe mandará ;

1. *A formar por filas en batalla sobre la izquierda.*

2. *Comandantes de las mitades, al costado izquierdo.*

3. **MARCHEN.**

573. A la segunda voz todos los comandantes de mitad pasarán al costado izquierdo de la suya, y se pondrán al lado del hombre de primera fila de la primera hilera de dicho costado: el sargento y cabo que cierran la izquierda del batallon volverán á sus respectivos puestos en primera y tercera fila.

574. A la voz de *marchen* el sargento que está

en el costado izquierdo del batallón girará á la izquierda, é irá á apoyar su pecho sobre el brazo izquierdo del primer peon colocado en la línea de batalla: el batallón se formará sucesivamente por filas en batalla sobre la izquierda, arreglándose á lo que se ha prevenido en la enseñanza de compañías: cada comandante de mitad se pondrá sobre la línea al mismo tiempo que el hombre de primera fila de su hilera de la izquierda, y se colocará á la izquierda de este hombre.

575. El guia de la derecha de cada mitad de compañía, excepto el de la mitad izquierda de la cuarta, se colocará sobre la direccion de los dos peones enfrente de la hilera del costado derecho de la suya, al mismo tiempo que esta llegue sobre la línea.

576. Acabada la formacion, el gefe dará la voz:

Guias. A SUS PUESTOS.

577. A esta prevencion los comandantes de mitades y los guias se pondrán en sus puestos de batalla, y los peones se retirarán.

578. Cuando desfile el batallón sobre la derecha, se ejecutará este movimiento por los medios inversos: en este caso no dará el gefe la segunda voz que se ha prevenido arriba, respecto á que los comandantes de las mitades se hallan colocados ya al lado de su primera hilera de la derecha.

579. Los dos peones establecidos de antemano sobre la línea de batalla estarán colocados en ella

de modo que presenten un hombro al batallon formado.

580. El guia de la izquierda de cada mitad, excepto el de la mitad derecha de la primera, se pondrá sobre la direccion de los peones al instante en que la última hilera de la suya llegue á la línea, y se colocará delante de dicha hilera.

581. El gefe cuidará de la formacion sucesiva del batallon, prolongándose delante de la línea de batalla.

582. El ayudante mayor rectificará sucesivamente la direccion de los guias, para lo cual cuidará de que los hombres de primera fila al entrar en la línea no la sobrepasen.

ARTÍCULO X.

Paso de las líneas.

Movimiento de la primera línea en retirada.

583. Suponiendo que un batallon es la primera línea que marcha en retirada (1), y que ha de practicar el paso de las líneas ; luego que este llegue á veinte pasos de la segunda, el gefe del batallon, sin detenerlo, mandará :

1. *Batallon, á desfilas por la izquierda.*
2. *Por mitades, por hileras á la derecha.*
3. **MARCHEN.**

584. A esta voz el batallon hará á la izquierda

(1) Lám. 33, °

sobre la marcha: la primera hilera de cada media compañía descabezará, y conversará desde luego sobre la derecha: la fila de bandera y los guías generales volverán á sus puestos: los sargentos de tercera fila colocados delante de la primera hilera de su mitad, y el comandante de ella que está á su lado, se dirigirán hacia el claro que les corresponda en segunda línea.

585. Mientras desfilan las mitades se cuidará de conservar sus intervalos y alineamiento por la izquierda.

586. Luego que el batallon haya pasado como cien pasos á retaguardia de la segunda línea, mandará el jefe:

1. *Batallon.*

2. **ALTO.**

3. **FRENTE.**

4. *A la izquierda. ALINEARSE.*

5. *Por la izquierda, en batalla.*

6. **MARCHEN.**

587. A la segunda voz, que repetirán los comandantes de las mitades de compañía, hará alto el batallon.

588. A la tercera los comandantes de las mitades de compañía, colocados al lado de sus guías de la derecha, se pondrán delante del centro de la suya: el jefe del batallon, colocado al frente del guía de la izquierda de la primera media compañía,

rectificará la direccion de los guias ántes de dar la cuarta voz.

589. A esta, que no se dará hasta que los guias de la izquierda de la columna estén correctamente situados en la direccion en que se quiera formar en batalla, cada comandante de mitad alinearà la suya como está prevenido.

590. Inmediatamente que la primera media compañía haya atravesado la segunda línea, el gefe del batallon se colocará detras del comandante de esta mitad, y señalarà un punto de direccion al frente en la campaña, si el terreno presenta alguno: este comandante tomará á continuacion puntos intermedios, ó bien el ayudante mayor se pondrá prontamente treinta ó cuarenta pasos al frente de dicho comandante, que tomará dos puntos en tierra entre sí y el ayudante mayor; y así sucesivamente á medida que vaya avanzando.

591. El gefe del batallon zelarà que se mantenga el órden, que se conserven las distancias entre las mitades, y que la primera no se aparte de la direccion que debe seguir.

592. El ayudante mayor (*b*) situado algunos pasos á la izquierda del comandante de la primera media compañía, y el sub-ayudante (*k*) situado del mismo modo sobre la derecha de la última, zelarán que las primeras hileras de cada mitad marchen con poca diferencia á una misma altura.

*Movimiento de la segunda línea en el paso
de las líneas.*

593. Suponiendo que un batallón está en segunda línea, y que ha de doblar el fondo por cuartas á pié firme para dar paso á la primera, el gefe de él mandará con bastante anticipacion, para no detener el movimiento de esta :

1. *Segundas cuartas.* A DOBLAR EL FONDO.

2. MARCHEN.

594. A la primera voz todos los comandantes de medias compañías se pondrán con prontitud delante del centro de las suyas : prevendrán á su cuarta derecha que se mantenga firme, á la izquierda que jire á la derecha, y descabeze á retaguardia.

595. A la segunda voz las cuartas izquierdas doblarán el fondo detras de las derechas á un paso de tercera fila, y los que dirigen á las que doblan las detendrán con las voces siguientes :

1. *Cuarta.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

4. *A la izquierda.* ALINEARSE.

5. FIRMES.

596. A esta voz los oficiales y sargentos de cada mitad se pondrán á los extremos de las cuartas para apoyarlas, y se distribuirán de modo que ha-

ya uno sobre el costado derecho, y otro sobre el izquierdo de cada cuarta, y dos de fila exterior detras de toda la mitad, en esta forma: en la mitad derecha de cada compañía el capitan se pondrá al costado derecho de la primera fila de la primera cuarta; el sub-teniente mas moderno al costado izquierdo de la misma fila; el sargento primero á la derecha de la tercera fila de la segunda cuarta, y otro sargento segundo á la izquierda de esta misma fila; el teniente y el otro sargento se situarán en su fila exterior á retaguardia de toda su mitad.

597. En las mitades izquierdas se guardará proporcionalmente esta regla, de modo que el oficial comandante quede á la derecha de la fila del frente, y el que le sigue á retaguardia de toda la mitad en la fila exterior, apoyando con sargentos las izquierdas de la primera y sexta fila y la derecha de esta.

598. Si no estuviese completo el número de oficiales y sargentos, se disminuirán los de fila exterior, á fin de que queden siempre cubiertos los costados de primera y sexta fila.

Esta disposicion de oficiales y sargentos tiene por objeto impedir que la primera línea arrastre tras si á la segunda si pasa desordenada.

599. Luego que el batallón de primera línea haya pasado por los interválos del de la segunda, el gefe de este mandará:

1. *Segundas cuartas, à su formacion de batalla.*

2. MARCHEN.

600. A esta voz las cuartas nombradas desfilarán por la izquierda, y cuando queden descubiertas, sus comandantes mandaràn :

1. *Cuarta.*

2. ALTO.

5. FRENTE.

4. *A la derecha.* ALINEARSE.

601. En el momento en que la segunda cuarta de cada mitad se ponga en marcha, los oficiales y sargentos que esten en la union de las cuartas volverán á sus puestos en el órden de batalla.

602. Esta disposicion del paso de las líneas, que solo se ha considerado como movimiento de retirada, puede tambien emplearse en el ataque para reemplazar con tropas descansadas de la segunda línea las de la primera que hayan padecido ó se hallen fatigadas.

603. En este último caso el Batallon de segunda línea avanzará en batalla para acercarse al de primera, y su gefe mandará con bastante anticipacion, para no detener el movimiento del de la primera :

1. *Segundas cuartas, d doblar el fondo.*

2. MARCHEN.

604. A esta voz la segunda cuarta de cada mitad marcará solo el paso, y luego que la primera cuarta sobresalga de la segunda, esta obliquará so-

bre la derecha hasta colocarse detras de la primera. Estos movimientos se ejecutarán á la voz de los comandantes de las cuartas colocados en fila exterior: los oficiales y sargentos se distribuirán como queda explicado número 596.

605. En el medio batallon de la derecha los sub-tenientes ò sargentos colocados á la izquierda de las primeras cuartas, cuidarán de conservar distancia de cuarta entre ellos y el comandante de la mitad que está á su izquierda.

606. El sub-teniente colocado á la izquierda de la primera cuarta de la mitad de bandera seguirá la huella del abanderado, que el sub-ayudante cuidará de que se incline á la derecha hasta ponerse en frente de este oficial.

607. Los comandantes de las mitades del medio batallon de la izquierda conservarán la distancia de cuarta entre ellos y el subteniente ò sargento colocado á la izquierda de la primera cuarta de la mitad que tiene á su derecha.

608. La fila de la bandera y los guias generales se mantendrán al frente.

609. Cuando el batallon de segunda línea llegue como á veinte pasos del de primera, el gefe de este mandará:

1. *Batallon. A LA DERECHA.*

2. *Por mitades, por hileras á la derecha.*

3. *MARCHEN.*

610. El batallon de primera línea atravezará por

el de segunda, hará alto á la distancia prevenida, y seguidamente en batalla del modo que se ha explicado.

611. Luego que el batallon de primera línea haya atravesado por el de segunda, el gefe de este mandará :

1. *A su formacion en batalla.*

2. MARCHEN.

612. A esta voz las cuartas izquierdas obliquiarán sobre la izquierda ; los oficiales subalternos y sargentos volverán á sus puestos de batalla, y las cuartas derechas continuarán marchando al frente.

613. Luego que se hayan descubiertas las cuartas izquierdas, el que dirija á cada una mandará :

1. *De frente.*

2. *Paso redoblado.* MARCHEN.

614. Y cuando estas cuartas hayan entrado en la línea, tomarán por sí mismas el paso y el alineamiento.

615. El batallon de segunda línea se podrá detener luego que lo haya atravezado el de primera : en este caso las cuartas izquierdas volverán prontamente á sus puestos cuando el gefe del batallon dé la voz : *cuartas izquierdas en línea* : tambien se podrá hacer que continúe algun tiempo su marcha al frente ántes de mandarle hacer alto.

Reflexiones generales relativas al paso de las líneas.

616. Se ha supuesto aquí que las mitades en

retirada desfilan por la derecha ; pero este movimiento se puede ejecutar igualmente desfilando por la izquierda : en este caso las mitades observarán la distancia y el alineamiento por la derecha, y se formarán en batalla sobre este costado.

617. Para ejecutar en los ejercicios doctrinales estos diversos movimientos, el gefe supondrá al batallon unas veces de primera línea y otras de segunda.

ARTÍCULO XI.

Cambiar de frente.

618. (1) Hallándose el batallon en batalla, si se quiere hacer cambiar de frente, se colocarán siempre dos peones ó poco ménos que á distancia de mitad de compañía el uno del otro sobre la nueva direccion, y delante de la que haya de servir de base para el alineamiento.

619. Se supondrá aqui que se quiere cambiar el frente por vanguardia sobre la mitad del costado derecho : para esto se colocarán los dos peones delante de dicha mitad, como se ha explicado, y el gefe prevendrá á su comandante que la establezca inmediatamente detras de ellos : lo que ejecutado, mandará ;

1. *A cambiar de frente à vanguardia sobre la primera mitad de la primera compañía.*

(1) Lam. 34.a

2. *Por mitades.* MEDIO CUARTO POR LA DERECHA.

3. *Guias, à la derecha.*

4. MARCHEN.

620. A la primera voz los comandantes de mitad se pondrán delante del centro de las suyas respectivas, y prevendrán que se va á conversar á la derecha.

621. A la segunda las mitades ejecutarán el medio cuarto de conversion, y á la cuarta las mitades marcharán rectas al frente: se unirán codo con codo por la derecha; el guia de este costado de cada mitad seguirá á la hilera que tenga al frente de la que le precede, hasta que su mitad haya llegado al parage en que debe entrar en la línea, y varíe de direccion por la derecha; entónces este guia se colocará en el alineamiento en frente de la derecha de su mitad.

622. Habiendo llegado la derecha de la segunda mitad á la altura del costado izquierdo de la primera, el comandante de aquella mandará:

1. *A variar de direccion por la derecha.*

2. MARCHEN.

623. A esta voz la segunda mitad variará de direccion bajo los principios para cambiar de direccion sobre el costado del guia, de modo que lleguen cuadradamente sobre la línea de batalla: su comandante la detendrá á dos pasos de esta línea,

y la alinearé por los medios indicados en las formaciones progresivas.

624. Las demas mitades se aarreglarán á lo que acaba de explicarse para la segunda.

625. Acabada la formacion, el gefe mandará :

1. *Guias.* A SUS PUESTOS.

626. Para hacer cambiar el frente á retaguardia sobre la primera mitad de la primera compañía, despues de haberla hecho establecer sobre la nueva direccion, y colocado los dos peones delante de las hileras de la derecha y de la izquierda, el gefe mandará :

1. *A cambiar del frente á retaguardia sobre la primera mitad de la primera compañía.*

2. *Batallon.* MEDIA VUELTA A LA IZQUIERDA.

3. *Por mitades.* MEDIO CUARTO POR LA IZQUIERDA.

4. *Guias á la izquierda.*

5. MARCHEN.

627. (1) A la segunda voz todas las mitades, excepto la primera de la primera compañía, darán media vuelta á la izquierda. y los comandantes de las mitades que hayan dado la media vuelta se pondrán detras del centro de las suyas respectivas á dos pasos de la primera fila, que en este caso es tercera.

628 A la tercera las mismas mitades executa-

(1) Lam. 35. °

rán el medio cuarto de conversion á ege fijo, y por la tercera fila.

629. A la cuarta marcharán rectas al frente hacia la nueva línea de batalla : se unirán todas codo á codo por la izquierda, y el guia colocado á la derecha de cada mitad que ha resultado á la izquierda despues de la media vuelta, se arreglará á lo prescrito número 621.

630. Habiéndose convertido en izquierda la derecha de la segunda mitad, luego que haya llegado á la altura del costado izquierdo de la primera ya establecida sobre la nueva línea, el comandante de aquella mandará :

1. *A variar de direccion por la izquierda.*
2. MARCHEN.

631. La segunda mitad variará de direccion por la izquierda bajo los principios de la variacion de direccion sobre el costado del guia : marchará luego al frente, y será detenida por su comandante á la altura de la fila exterior de la primera mitad. El comandante de la segunda la hará dar despues media vuelta á la izquierda, y la alineará por los medios indicados en las formaciones progresivas.

632. Las demas mitades ejecutarán lo que acaba de explicarse para la segunda.

633. Concluida la formacion, el gefe mandará :

Guias. A SUS PUESTOS.

634. Se, hará cambiar de frente al batallon á

vanguardia, á retaguardia, y sobre la mitad de la izquierda por los mismos principios.

635. El gefe del batallon cuidará de la ejecucion general del movimiento.

636. El ayudante mayor asegurará la direccion de los guías á medida que se pongan sobre la línea de batalla, arreglándose á lo que se ha prevenido en las formaciones progresivas.

637. Igualmente se podrá cambiar de frente sobre la mitad del centro, ó sobre cualquiera otra del batallon, formando el ángulo que se quiera: en este caso la una de las alas cambiará de frente por vanguardia, y la otra por retaguardia, arreglándose á lo prevenido arriba.

638. Si por ejemplo (1), se quiere cambiar el frente sobre la primera mitad de la tercera compañía, y que lo ejecuten las mitades de la izquierda por vanguardia, y las de la derecha por retaguardia, el gefe del batallon colocará dos peones sobre la nueva direccion delante de la mitad nombrada, y hará que el comandante de esta la establezca inmediatamente detras de ellos.

639. Establecida así esta mitad, la de su derecha se pondrá sobre el mismo alineamiento á la prevencion de su comandante, y su guia de la derecha se colocará luego delante de la hilera derecha sobre la direccion de los dos peones establecidos

(1) Lam. 36. °

delante de la primera mitad de la tercera compañía: verificada de este modo la posicion de este guia, y rectificad a si fuese necesario, el gefe del batallon mandará :

1. *A cambiar de frente sobre la primera mitad de la tercera compañía.*
2. *Mitades de la derecha. MEDIA VUELTA A LA IZQUIERDA.*
3. *Por mitades. MEDIO CUARTO POR LA DERECHA.*
4. *Guías, á la derecha.*
5. *MARCHEN.*

640. A la segunda voz todas las mitades colocadas á la derecha de la primera mitad de la tercera compañía darán media vuelta á la izquierda.

641. El movimiento se ejecutará bajo las reglas establecidas.

642. Cuando el movimiento sea central, como en este ejemplo, el ayudante mayor asegurará la direccion de los guías de las mitades de la derecha, á medida que vayan entrando en la línea de batalla, y el sub-ayudante asegurará la de las mitades de la izquierda.

Reflexiones relativas al movimiento de cambiar de frente.

643. Cuando la nueva direccion sea perpendicular poco mas ó ménos á la del batallon, las mitades deben dar casi medio cuarto de conversion

antes de marchar de frente; pero cuando estas dos líneas sean obliquas entre sí, cuanto menor sea el ángulo que forman, ménos han de conversar antes de marchar de frente: cuando el ángulo sea muy agudo, apenas se debe dejar descabezar las mitades.

644. Si la nueva línea forma un ángulo muy agudo con la del batallón, las mitades llegarán casi cuadradamente sobre dicha línea, sin que sus comandantes necesiten hacerla variar de dirección por la derecha ó por la izquierda cuando lleguen en frente de su puesto.

ARTÍCULO XII.

Pasar el desfiladero en retirada por el costado derecho ó por el izquierdo.

645. Hallándose el batallón en batalla, el gefe supondrá un desfiladero detras del costado izquierdo, y mandará:

A retaguardia por el costado derecho, á pasar el desfiladero.

(1) El comandante de la mitad del costado derecho, mandará seguidamente:

1. *Primera mitad. A LA DERECHA.*
2. *MARCHEN.*

646. A esta voz emprenderá la marcha la primera mitad: la primera hilera conversará sobre la

(1) Lam. 37.^a

derecha, marchará despues por retaguardia hasta estar cuatro pasos mas allá de la línea de la fila exterior : conversará nuevamente sobre la derecha, y se dirigirá en ~~segunda~~ ^{seguida} recta á su frente hacia el costado izquierdo : las demas hileras de esta mitad irán á conversar al mismo punto que la primera.

647. La segunda mitad se moverá á la vez de su comandante, que la hará girar á la derecha cuando la primera hilera de la primera halla llegado á su altura, y despues dará la voz de *marchen*, de modo que la primera hilera de la segunda mitad, siga inmediatamente á la última de la primera sin esperar el tomar su paso : la primera hilera de la segunda mitad conversará recta en el puesto donde se halle, y todas las demas irán á ejecutarlo sucesivamente en el mismo punto.

648. Las mitades que siguen practicarán cada una cuando le toque lo que se ha prevenido para la segunda.

649. Cuando la primera hilera de la primera mitad haya llegado en frente del desfiladero, que se ha supuesto estar detras del costado izquierdo del batallon, conversará por hileras por la izquierda para entrar en él, y las que le siguen conversarán así mismo cada una en el paraje que la de la cabeza.

650. De este modo atravesarán las mitades el desfiladero, y á medida que cada una salga de él; su comandante la formará con las prevenciones

prescriptas en la enseñanza de compañías (núm. 124 y siguientes)

651. Se supondrá también algunas veces el desfiladero detrás del costado derecho; y en este caso el jefe del batallón mandará:

A retaguardia por el costado izquierdo. A PASAR EL DESFILADERO.

652. La mitad del costado izquierdo empezará desde luego el movimiento, y sucesivamente las mitades que siguen, arreglándose á lo que se ha prevenido para pasar el desfiladero por el costado derecho: los comandantes de mitad se pondrán en su primera hilera de la izquierda.

Reflexiones relativas al paso del desfiladero en retirada.

653. Si la anchura del desfiladero permitiese el frente de mitad ó de cuarta, el comandante de la primera hará ejecutar este movimiento cuando la suya haya entrado en él.

654. Todas las mitades que siguen verificarán lo mismo á la prevención de sus respectivos comandantes en el mismo parage que la primera.

655. Luego que esta haya pasado el desfiladero, si es por el costado derecho, se puede hacer la variación de dirección por la izquierda para prolongar la columna de este lado, y formarla por la izquierda en batalla, ó bien la hará conversar

por la derecha para formar la columna en batalla por el mismo costado.

656. Si el desfiladero es tan angosto que no permite formar mitades ó cuartas, continuará desfilando el batallon ; y luego que haya desembocado la primera hilera, se la hará conversar sobre la izquierda, prolongar el batallon sobre este flanco, y formarlo en batalla haciéndole girar á la izquierda, ó bien hacer conversar la primera hilera por la derecha ; y formar luego el batallon *sobre la derecha por filas en batalla* : tambien se podrán formar las mitades, y hacerlas cambiar de direccion á derecha ó izquierda, como se ha explicado.

ARTÍCULO XIII.

Columna de ataque.

657. Este movimiento, que (1) consiste en plegar un batallon en columna doble á retaguardia de las dos mitades del centro de las cuatro compañías del batallon, se ejecutará del modo siguiente. El gefe del batallon mandará :

1. *Columna de ataque.*

2. *Mitades, á retaguardia. POR DERECHA E IZQUIERDA.*

3. *MARCHEN.*

658. A la primera voz los comandantes de la segunda mitad de la segunda compañía, y de la primera mitad de la tercera compañía, se mantenen-

(1) Lam. 38. ^o Fig. 1. ^o

drán firmes: los demas se pondrán cada uno a frente de la suya, y les prevendrán que debe girar á la derecha ò á la izquierda segun corresponda.

659. A la segunda voz la segunda mitad de la segunda compañía, y la primera mitad de la tercera, se mantendrán firmes; las demas girarán, las de la derecha *á la izquierda*, y las de la izquierda *á la derecha*. Los comandantes de las mitades harán descabezar prontamente á retaguardia las tres primeras hileras de las suyas: el guia de la izquierda de cada mitad de la derecha, y el guia de la derecha de cada mitad de la izquierda se pondrá delante del hombre de primera fila de la primera hilera, y cada comandante de mitad al lado de su guia para conducirla.

660. A la voz *marchen* empezará el movimiento: el comandante de la primera mitad de la tercera compañía pasará prontamente á su costado izquierdo, y el de la segunda mitad de la segunda no se moverá: ámbas mitades se alinearán la una sobre la otra á la prevencion de sus comandantes si fuere necesario.

El abanderado con la bandera pasará durante el ataque á colocarse en el centro de la columna y delante del sargento que une las dos mitades de la tercera division, cuyo hueco será reemplazado por el cadete ò cabo que le cubria en segunda fila: pero luego que haya de desplegarse la columna

se restituirá á su puesto en batalla, tanto el abandonado como el que le reemplace.

661. Las dos mitades sobre que se forma la columna se mantendrán firmes; todas las demas saldrán al paso redoblado á ponerse cada una á distancia de cuarta detras de la media compañía de su medio batallon, de modo que en el de la derecha la segunda mitad de la segunda compañía precede á la primera mitad de la misma compañía: la primera mitad de la segunda compañía á la segunda mitad de la primera, y la segunda mitad de la primera compañía á la primera mitad: en el medio batallon de la izquierda la primera mitad de la tercera compañía precede á la segunda mitad de la misma, esta mitad á la primera de la cuarta compañía, y la primera mitad de la cuarta compañía á la segunda mitad de la misma.

662. Las mitades correspondientes de cada medio batallon se reunirán alineándose en la columna del modo siguiente: el comandante de cada mitad de las de la derecha mandará:

1. *Tal mitad.*

2. ALTO.

3. FRENTE.

4. *A la izquierda.* ALINEARSE.

663. El comandante de cada una de las mitades del medio batallon de la izquierda dará las mismas voces con la sola diferencia en la cuarta voz de substituir á *la derecha*, ALINEARSE.

664. Luego que cada comandante de mitad haya dado la voz *á la derecha* (*ó á la izquierda*), **ALINEARSE**, se pondrá al costado exterior de su mitad en esta forma: los del medio batallón de la derecha al costado derecho y los del medio batallón de la izquierda al costado izquierdo: las dos mitades reunidas se alinearán la una sobre la otra: el centro de estas lo señalará el sargento de tercera fila de la mitad de la izquierda, que se colocará en primera exactamente detras del que le precede.

665. Los tambores se situarán detras de la columna.

**Despliege de la columna de ataque.*

666. (1) Cuando se quiera desplegar esta columna se colocarán dos peones delante de las hileras derecha é izquierda de las dos mitades de la cabeza, y el gefe mandará:

1. *A desplegar la columna.*
2. *Por derecha é izquierda.*
3. **MARCHEN.**

667. A la voz de *marchen*, las divisiones de la columna desplegarán bajo los principios prescritos para los despliegues de las columnas en masa sobre las dos mitades de la cabeza, las cuales se mantendrán firmes: el comandante de la primera mitad de la tercera compañía se pondrá á la derecha de la suya.

668. El comandante de la segunda mitad de la segunda compañía pasará á su segunda fila luego que el comandante de la primera mitad de la misma, habiendo llegado sobre la línea, se ponga á la izquierda de ella para alinearse.

669. Concluido el despliegue, mandará el gefe :

Guias. A SUS PUESTOS.

670. Si se creyese necesario hacer empezar el fuego durante la ejecucion del despliegue, el gefe del batallon prevendrá á los comandantes de las mitades de la cabeza que rompan el de dos filas.

671. Estos comandantes darán las voces destinadas para el de dos filas cuando se dé la voz *firμες* á la primera mitad de la segunda compañía, y segunda mitad de la tercera despues de la de *alinearse*: lo mismo observarán estos comandantes con respecto á las que deben entrar en línea despues de ellos, y así los demas.

672. A la voz *fuego de dos filas* dada á las dos mitades de la cabeza, los peones que estan delante se retirarán: el guia de cada mitad que se habia colocado sobre la línea de batalla para marcarla, volverá á tomar su lugar á la voz de *fuego de dos filas* dada á la suya.

673. Los comandantes de mitad, y los sargentos de tercera fila se pondrán durante el fuego en el lugar que les está señalado para este caso.

Reflexiones sobre el uso de la columna de ataque.

764. Siempre que se juzgue conveniente atacar al enemigo en columna, se formará segun el mecanismo explicado, que es el mas propio para dar á este órden profundo la sencillez, agilidad y fuerza que le son características, sin incurrir en los inconvenientes á que por otra parte está sujeto si no se combina con reflexion y conocimiento. En efecto, siendo el objeto de la columna penetrar y forzar ciertos puntos del enemigo, es indispensable que conservando toda la fuerza que dimana de su crecido fondo, tenga tambien el mayor órden, union y armonía en todas las partes de su masa, y que pueda ser susceptible de suma agilidad para abordar prontamente al enemigo, sufrir por ménos tiempo su fuego, y trastornarle sin dejarle lugar á que pueda rehacerse. Con arreglo á estos principios no conviene que haya grande desproporcion entre su frente y su fondo. Un frente demasiado estenso la haría pesada y poco movable. Un fondo muy crecido la expondria á experimentar facilmente desórdenes inevitables ; á presentar grande objeto al fuego enemigo en la estension de sus flancos ; y finalmente se malograria la ventaja de multiplicar los ataques, y abrazar el frente atacado.

675. Estas razones precisan á prescribir que nunca se forme la columna de ataque sino con un solo batallon ; y en caso de que el general del ejército

disponga que la línea se forme en columnas de accion, cada una de ellas constará de un batallon, y se organizará segun el método explicado.

676. El de las columnas de accion se debe emplear en los casos siguientes :

Primero, para el ataque de un retrincheramiento.

Segundo, para el de posiciones en terrenos muy asperos, escabrosos y cubiertos.

Tercero, cuando el enemigo se halle apostado con tal ventaja, que solo se puede desembocar por una ó dos avenidas sobre su posicion.

Cuarto, siempre que desde un retrincheramiento ó de otra cualquiera posicion defensiva se efectúe una reaccion ofensiva contra el ataque, cayendo sobre él cuando ya se halle desordenado por el mal suceso de su ataque.

Quinto, finalmente cuando se hayan de sorprender los cuarteles, el campo ó posicion del enemigo.

677. En todas estas ocasiones ofrece decisivas ventajas el uso de las columnas por batallones; pero conviene no olvidar que es indispensable auxiliar su ataque con artilleria bien servida, y tropas intermedias que hagan fuego contra los atacados, y contesten al que estos dirijan sobre las columnas, cuyo único objeto es marchar rápidamente, y trastornar al enemigo con el arma blanca.

Reflexiones relativas al despliegue de la columna de ataque.

678. Como la columna de ataque nunca debe constar de mas fuerza que la de un batallon, es inútil estrechar su poco fondo para desplegarla.

ARTÍCULO. XIV.

679. Hallándose el batallon formado en batalla, el gefe hará tocar fagina, á cuya señal se desordenará y esparcirá la tropa.

680. Cuando se quiera volver á juntar se colocarán dos peones y el abanderado en la direccion que se quiera dar al batallon, y seguidamente hará el gefe tocar tropa.

681. Cada comandante de mitad reunirá sus oficiales, sargentos y soldados detras del puesto que debe ocupar sobre la línea de batalla.

682. El gefe del batallon hará establecer prontamente la mitad de bandera entre los dos peones: cada mitad se pondrá luego á la prevencion de su comandante sobre la alineacion de la de bandera, y quedará establecida bajo los principios prescritos.

Instruccion del batallon clasificada por lecciones segun debe practicarse en los ejercicios doctrinales.

PRIMERA LECCION.

1. ° Tomar distancia de filas.
2. ° Manejo del arma, y cargar con celeridad.
3. ° Cerrar la distancia de filas.

4. ° Cargar á discrecion, y diferentes fuegos á vanguardia y retaguardia.

SEGUNDA LECCION.

1. ° Formar en columna por mitades por la derecha ó por la izquierda.

2. ° Marchar largo tiempo en columna al compas regular, dirijiéndose el guia de la cabeza por puntos tomados en tierra: cambiar de direccion sobre el costado del guia y sobre el opuesto: aumentar y disminuir las mitades sobre la marcha.

3. ° Ejecutar la contramarcha, y repetir los mismos movimientos.

4. ° Cambiar de direccion por pronta manobra.

5. ° Tomar el paso de viaje, disminuir las mitades, ejecutar sucesivamente los diversos movimientos prevenidos en el artículo de la columna de camino para disminuir las subdivisiones hasta cuatro de frente, volver á la línea las hileras que se han quedado atras, y aumentar el frente por cuartas.

6. ° Detener la columna y formarla en batalla por la derecha ó por la izquierda.

7. ° Formar algunas veces en batalla en el orden inverso por la derecha ó por la izquierda.

TERCERA LECCION.

1. ° Formar por mitades á retaguardia por la derecha ó por la izquierda.

2. ° Formar en batalla á su frente, ò con el frente á retaguardia.

3. ° Formar en batalla por retaguardia de la primera division, sobre la derecha ò sobre la izquierda.

4. ° Marchar al paso de hilera, y formar las mitades ò compañías sobre la marcha en línea.

5. ° Suponiendo que la columna llega por delante ò por detras de la línea de batalla; prolongarla sobre esta, y formar en batalla por la derecha ò por la izquierda, y ejecutar las evoluciones de dos movimientos.

6. ° Cambiar de frente hacia delante y á retaguardia sobre el costado derecho ó el izquierdo perpendicular y obliquamente.

7. ° Cambiar de frente sobre el centro sobre el ala derecha ó la izquierda, hácia delante perpendicular y obliquamente.

CUARTA LECCION.

1. ° Hallándose en batalla plegarse en columna cerrada por compañías ó mitades al frente ó retaguardia sobre la mitad de la derecha, la de la izquierda, ò la del centro del batallon, formando la columna sobre la derecha ó sobre la izquierda.

2. ° Hallándose en masa cambiar de direccion á derecha ò izquierda por el flanco de la columna.

3. ° Hallándose en masa ejecutar la contramarcha.

4. ° Marchar en columna cerrada.
5. ° Tomar distancias por la cabeza de la columna.
6. ° Estrechar la columna à distancia de cuarta, y cambiar de direccion, estrecharla en masa, detenerla, aumentar el frente por mitades á pie firme, y desplegarla.
7. ° Formar la columna de ataque, y desplegarla.

QUINTA LECCION.

1. ° Marchar largo tiempo en batalla de frente y en retirada, y practicar los diversos modos de pasar obstáculos.

2. ° Cambiar de direccion en batalla muchas veces.

3. ° Marchar obliquamente con frecuencia y por largo tiempo.

4. ° Paso de las líneas como batallon de primera, y como batallon de segunda.

5. ° Desfilas por la derecha ó por la izquierda, cambiar de direccion por hileras, y formar por filas en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.

6. ° Pasar el desfiladero en retirada.

7. ° Hacer tocar fagina, y volver á formar en seguida el batallon.

Reflexiones relativas à esta division de la instruccion del batallon por lecciones.

La primera leccion que comprehende el modo

de cargar y los fuegos: la segunda la marcha en columna, y todo lo relativo á ella: la quinta la marcha en batalla, y los diversos movimientos que de aquí se derivan, respecto á ser las partes mas esenciales en esta instruccion, son las que se deben practicar mas en los ejercicios doctrinales.

El batallon que llegue á ejecutar bien la segunda y quinta leccion, ejecutará asi mismo en muy poco tiempo la tercera y la cuarta perfectamente.

Cuando se marche al paso de hilera, se podrá poner el arma al brazo por mitades ó compañías, como tambien cuando se marche á compas en columna.

Tambien se pondrá el arma al brazo en la marcha en batalla cuando el batallon esté en buena direccion.

En la instruccion por batallones no se hará uso del paso redoblado en la marcha en batalla, en la de columna, ni en las formaciones, hasta que esten solidamente firmes en el compas regular.

No se hará uso del paso sin compas en esta instruccion, sino con relacion á los movimientos de la columna de viage.

ARTÍCULO XV.

Toques de caja con que ha de señalarse el mando de evoluciones.

1. Para las evoluciones de infantería se usará de los toques siguientes:

TOQUES.

Un redoble corto.

2. Tocado por el tambor de órden, se entenderá por aviso ò prevencion : al oírle estará siempre la tropa con la mayor atencion para escuchar lo que se la quiera mandar ; y á fin que el ruido de las cajas no embarace, cesarán de tocar los tambores del batallon quando el de órden redoblaré.

LA MARCHA.

3. En oyendo la tropa este toque (á excepcion de quando suene por razon de honor) deberá sin mas mando ni otra prevencion marchar á su frente, bien sea este á vanguardia ò retaguardia, y á paso regular ò redoblado, segun el compas del toque.

EL CALACUERDA.

4. En oyendo la tropa este toque, las tres filas calarán su bayoneta, y en esta disposicion marcharán al enemigo hasta que cese el calacuerda, y entónces harán alto sin mas prevencion.

LA RETRETA.

5. En oyendo la tropa este toque, emprenderá la marcha en retirada con el paso regular ò redoblado, segun el compas del toque, dando para esto media vuelta á la izquierda, en el caso de estar de frente quando se toca la retreta.

EL REDOBLE DE PREVENCION,

Y DESPUES DE ÈL LA TROPA.

6. Estos toques tocados por el tambor de órden sobre uno de los costados de una columna, que ocupa la misma estension que debe tener en batalla, son para que con cuarto de conversion de las compañías, mitades ó cuartas que compone la columna, se forme en batalla sobre el costado en que toca el tambor.

EL REDOBLE DE PREVENCION,

Y DESPUES LA TROPA.

7. Cuando se tocan al frente de una columna, si esta tiene estrechadas las distancias, deberá con el paso de hileras desplegarse á su órden natural de batalla; pero si la columna ocupa la misma estension que debe tener cuando esté formada en batalla, desplegará sobre su frente marchando por la diagonal, despues de haber las compañías, mitades etc. que la componen dado el medio cuarto de conversion prevenido para esta evolucion.

LA TROPA.

8. Se usará de este toque para los cuartos de conversion.

REDOBLE CORTO SEGUIDO

DE LA ASAMBLEA,

9. Siempre que una columna oyere la asamblea, hará alto la cabeza; y todas las compañías,

mitades ó cuartas estrecharán sus distancias sobre el frente, siguiendo su marcha para ejecutarlo al mismo compas que se toque la asamblea.

EL ALTO.

10. Precederá siempre á este toque el redoble de prevencion, y le seguirá un golpe en el parche: en oyéndolo cualquiera tropa que estuviere en marcha, sea en batalla, columna etc. hará alto; y para que haya la igualdad que conviene, al oír el golpe en el parche (que seguirá el alto) deben concluir el paso que tienen empezado, y cuadrarse con el otro pie.

11. *Un golpe en el parche despues del redoble de prevencion* es para que la tropa haga á la derecha; y si el golpe fuere en el aro, hará á la izquierda; y si dieren dos golpes en el aro, media vuelta á la izquierda.

UN REDOBLE LARGO.

12. Se usará para que cesen los fuegos.

13. Durante los ejercicios todas las evoluciones se harán al solo toque del tambor de orden y dos pífanos, acreditando la experiencia que el esperar los tambores del batallon causa dilacion y desigualdad.

ARTÍCULO XVI.

Señales de mando con la espada.

14. Para que el ruido de las cajas y fuegos no

confunda la voz del que mande el ejercicio en las prevenciones que haya de hacer al tambor de órden, se las explicará por señales con la espada, usando de las sigientes.

15. El brazo tendido con la muñeca á la altura del vacío, y la espada perpendicular con la punta arriba, haciendo con ella un movimiento de molinete, será señal para que el tambor de órden toque la asamblea al compas regular,

16. El brazo y la espada en la misma posición, pero con la mano levantada encima de la cabeza, será para que se toque la asamblea al compas redoblado,

17. La espada horizontal á la altura de las cejas, y un palmo separada de ellas, con la punta hácia la izquierda del que manda, servirá de señal para el toque de tropa al compas regular.

18. La espada en la misma posición horizontal, y levantada sobre la cabeza, será la señal para el toque de tropa al compas redoblado.

19. La espada sobre el hombro derecho, con su punta á la espalda, será la señal para tocar la marcha al compas regular.

20. El brazo tendido al frente y á la altura del hombro, con la espada perpendicular al frente y la punta levantada, será la señal para el toque de marcha al compas redoblado.

21. El brazo tendido al frente con la espada per-

pendicular y la punta hacia abajo, será la señal para el toque de alto.

22. La espada horizontal debajo del sobaco derecho, con la punta á la espalda, será la señal para la retréta al compas regular.

23. La espada perpendicular á la espalda con la punta hacia arriba, y la guarnicion apoyada al hueso de la cadera, será la señal para la retréta al compas redoblado.

24. El brazo y la espada tendidos obliquamente al frente, con la punta algo inclinada hacia el suelo, haciendo molinete ó círculo, será la señal para tocar el redoble de prevencion: si á este redoble hubiesen de seguir algunos golpes en el parche, se describirá con la punta de la espada un pequeño semicírculo sobre la derecha; y si los golpes hubiesen de ser en el aro, se describirá el pequeño semicírculo sobre la izquierda.

25. El brazo tendido con la punta de la espada hacia el frente, será señal para el toque de calaverda.



FIN.

pendiente y la punta hacia abajo, con la espada
para el golpe de filo.
22. La espada horizontal delante del pecho de
tubo, con la punta a la espalda, con la espada para
la retreta al cuerpo regular.
23. La espada horizontal a la espalda con
la punta hacia arriba, y la guardia apoyada en
el pecho de la espada, con la señal para la retreta al
cuerpo redoblado.
24. El brazo y la espada tendidos oblicuamente
al frente, con la punta algo inclinada hacia el
lado, haciendo un ángulo o círculo, con la señal para
tocar el redoble de provisión: si a este redoble
hubiesen de seguir algunos golpes en el pecho, se
describirán con la punta de la espada un pequeño
semicírculo sobre la derecha y si los golpes hu-
biesen de ser en el lado, se describirán el pequeño
semicírculo sobre la izquierda.
25. El brazo tendido con la punta de la espada
hacia el frente, con la señal para el redoble de
cuando.



FIN





